graine Bourgogne-Franche-Comté
Réseau régional d'éducation à l'environnement

# L'éloge de la cabane

Construire, rêver et grandir au contact du vivant

**Livret pédagogique à destination des enseignants et animateurs nature**



*La plus belle cabane du monde*
*c'est celle qu'on fabrique soi-même*
*et qu'on partage entre amis*

# Sommaire




- Pourquoi construire des cabanes ?
- L’aventure cabane : une diversité de compétences
- Où réaliser sa cabane ?
- 1 : La cabane individuelle
- 2 : La cabane collective
- 3 : La cabane en équipe
- 4 : La cabane affût
- 5 : La cabane éphémère
- 6 : La cabane miniature
- 7 : D'autres cabanes
- Matériaux et respect du lieu
- Aménager la cabane et ses alentours
- La posture de l'adulte : aider sans imposer
- Observer les enfants pendant la construction des cabanes
- Les cabanes dans le monde : cultures et traditions
- Ouvrages sur les cabanes

# Pourquoi construire des cabanes ?



*Retrouver le plaisir de construire, d'explorer et d'habiter le monde.*

## Retrouver le goût de faire

Construire une cabane est une aventure à la fois simple et extraordinaire. Quelques branches, un coin de forêt, des idées qui fusent et le plaisir de faire ensemble…

Aujourd'hui, cette expérience tend à disparaître. Les enfants disposent de moins en moins d'occasions de construire librement, d'explorer un territoire, de prendre des risques mesurés et de laisser place à leur imagination. Les cabanes leur offrent cette possibilité : expérimenter, se débrouiller, inventer et éprouver la satisfaction de réaliser quelque chose par eux-mêmes.

## S'ancrer dans un territoire

Construire une cabane, c'est bien plus que construire un abri. C'est découvrir un petit territoire, apprendre à le connaître, s'y installer et développer un sentiment d'appartenance. On ne fait plus seulement une activité dans la nature : on commence à habiter un lieu, à s'y sentir chez soi, à reconnaître ses recoins, ses habitants et ses transformations.

## Partager une aventure

Seul, entre copains ou avec tout un groupe, chacun trouve une place différente. On imagine, on discute, on négocie, on partage des idées, on rencontre des difficultés et on cherche des solutions. La cabane devient un refuge, un quartier général, un lieu de rendez-vous et parfois le point de départ d'histoires inoubliables.

## Retrouver le lien avec le vivant

Toucher, observer, écouter, chercher, s'adapter aux ressources du lieu… La nature n'est plus un simple décor autour de l'activité : elle devient partenaire de l'aventure. On apprend à mieux la connaître, à prendre sa place parmi les autres vivants et à mesurer l'impact de nos gestes.

## Une expérience qui fait grandir

Construire une cabane, c'est expérimenter sa liberté, développer son autonomie et découvrir le plaisir d'agir sur le monde qui nous entoure. C'est aussi retrouver une part d'aventure, de merveilleux et cette joie particulière de créer quelque chose de ses propres mains.

# L’aventure cabane :
# une diversité de compétences



« Cabané » est une activité particulièrement riche qui mobilise de nombreuses compétences, souvent de manière spontanée et transversale.

- **Manuelles et techniques :** manipuler, assembler, nouer, attacher, utiliser des outils, découvrir les matériaux et les techniques de construction.

- **Physiques et motrices :** porter, tirer, grimper, transporter, développer force, équilibre, agilité et coordination.

- **Intellectuelles :** imaginer, concevoir, mesurer, anticiper, résoudre des problèmes, expérimenter et trouver des solutions.

- **Créatives et artistiques :** inventer des formes, imaginer des univers, décorer, aménager et personnaliser son habitat.

- **Sociales et relationnelles :** coopérer, s'entraider, communiquer, négocier, partager les tâches et construire ensemble.

- **Personnelles et émotionnelles :** développer confiance en soi, autonomie, patience, persévérance, initiative et capacité à surmonter les difficultés.

- **Naturalistes et écologiques :** observer son environnement, découvrir les matériaux naturels, reconnaître les végétaux et apprendre à respecter les autres vivants.

Construire une cabane, c'est apprendre avec sa tête, ses mains, son corps et les autres. C'est aussi expérimenter le plaisir de faire par soi-même, de créer ensemble et de prendre sa place dans le monde vivant.

# Où réaliser sa cabane ?



Le choix du lieu dépend du projet, de l'âge des enfants, du temps disponible et de la possibilité d'y revenir régulièrement.

**À quelle distance ?** : L'idéal est de choisir un endroit suffisamment proche pour faciliter les déplacements, notamment si la cabane doit être construite et enrichie au fil des séances. Le chemin pour s'y rendre peut lui-même devenir une aventure, avec des découvertes et des petites explorations.

**En pleine nature :** un bois, une lisière, un bosquet, un terrain en friche… Privilégier un lieu riche en matériaux naturels et offrant différentes possibilités de construction. Vérifier les autorisations auprès du propriétaire ou du gestionnaire du terrain. Un lieu déjà fréquenté ou connu des enfants peut présenter des avantages (accès, repères, sécurité), mais aussi des inconvénients (passage d'autres personnes, dérangement, manque de tranquillité).

**Un lieu à faire découvrir :** choisir un endroit que les enfants auront plaisir à faire visiter à leurs parents, à une autre classe ou à leurs proches. La cabane devient alors une réalisation dont ils peuvent être fiers, un petit territoire qu'ils ont envie de partager et de faire connaître.

**Dans la cour de l'école ou du centre :** un coin peu utilisé peut devenir un formidable terrain de construction. Il suffit parfois d'apporter des branches, des rondins, des planches, des cordes ou des tissus pour offrir aux enfants un espace de création évolutif.

**Dans un parc ou un espace public :** avec les autorisations nécessaires, on peut imaginer des cabanes éphémères, démontables ou évolutives. Elles peuvent être réalisées pour une journée, quelques semaines ou dans le cadre d'un projet collectif, en fonction des règles du lieu.

# 1. La cabane individuelle



Un monde à soi

## Caractéristiques

Chaque enfant dispose d'un espace personnel dans lequel il peut construire sa cabane à sa guise, seul et selon ses envies. Lorsque plusieurs enfants participent, chacun prend le temps de trouver son propre emplacement, dans un espace délimité et suffisamment vaste pour que les cabanes ne soient pas trop proches les unes des autres. Chacun est libre d'imaginer sa cabane, sa forme et son aménagement.

## Intérêts éducatifs

La cabane devient un petit refuge personnel, un endroit où l'enfant peut se retrouver, se détendre, rêver ou simplement profiter du calme et de la solitude. Il peut ainsi développer son sentiment de sécurité, son autonomie, sa créativité, son imagination, son sens de l'observation et sa débrouillardise. C'est aussi l'occasion d'expérimenter le plaisir d'avoir un lieu à soi, que l'on aménage et s'approprie progressivement.

## Contexte

Cette activité trouve particulièrement sa place lors de temps libres dans un jardin, un parc ou une forêt. Chaque enfant construit à son rythme, sans modèle imposé ni objectif de résultat. À la fin, une visite des différentes réalisations peut être proposée, à condition que chacun accepte d'ouvrir son petit monde aux autres.

## Posture de l'éducateur

L'éducateur laisse autant que possible la place à l'initiative et à la liberté de chacun. Il accompagne sans diriger, reste disponible et apporte son soutien aux enfants qui le demandent. Il peut également proposer des temps libres durant lesquels chacun est invité à retrouver sa cabane, sans intervention particulière de sa part.

## Points de vigilance

Les enfants peuvent développer un fort sentiment d'attachement et d'appropriation envers leur cabane. Il est donc important d'anticiper les éventuels conflits liés aux visites. On peut proposer quelques règles simples : demander l'autorisation avant d'entrer, respecter un refus, ne rien déplacer sans permission et accueillir les visiteurs uniquement si on le souhaite. La cabane reste un espace personnel dont l'enfant choisit de partager ou non l'accès.

## Et après ?

La cabane peut devenir un lieu de rendez-vous régulier avec soi-même. On peut inviter les enfants à y retourner au fil des jours, à la faire évoluer ou simplement à s'y installer quelques instants. Elle peut devenir un petit rituel, un refuge familier au cœur de la nature.

# 2. La cabane collective



Construire ensemble

## Caractéristiques

Toute la classe ou le groupe participe à la construction d'une seule et même cabane. Chacun apporte ses idées et contribue à sa réalisation selon ses envies et ses possibilités : chercher des matériaux, transporter des branches, imaginer la structure, assembler ou aménager. La cabane prend forme progressivement, au fil des initiatives et des propositions.

## Intérêts éducatifs

Cette réalisation collective permet d'expérimenter la coopération, l'entraide et le plaisir de construire ensemble. Elle favorise l'écoute, le partage des idées, la négociation, la prise de décision et la recherche de compromis. Elle développe également le sentiment d'appartenance au groupe, la confiance en soi, la créativité et la capacité à trouver sa place dans un projet commun.

## Contexte

Cette activité peut être proposée à une classe entière, à un groupe d'enfants ou lors d'un séjour en pleine nature. Elle trouve particulièrement sa place dans les projets qui s'inscrivent sur plusieurs séances ou plusieurs journées. La cabane devient alors un lieu de rassemblement et un repère commun.

## Posture de l'éducateur

L'éducateur accompagne le projet sans imposer ses idées ni diriger chaque étape. Il favorise l'expression de chacun, encourage les initiatives et aide le groupe à trouver des solutions en cas de désaccord. Il veille à ce que les enfants les plus discrets puissent également participer, tout en laissant au groupe la satisfaction d'avoir réalisé son propre projet.

## Points de vigilance

Dans un groupe nombreux, certains enfants peuvent prendre beaucoup de place dans les décisions et la réalisation, tandis que d'autres restent en retrait. Veiller à ce que chacun puisse trouver sa place et participer à sa manière. Les désaccords font partie de l'expérience et peuvent devenir de véritables occasions d'apprentissage.

## Et après ?

La cabane peut devenir un lieu de rassemblement régulier, un quartier général pour les aventures du groupe, un espace de lecture, de contes, de repos ou de pique-nique. Elle peut évoluer au fil des jours et devenir un véritable repère collectif.

# 3. La cabane en équipe



Un petit monde à partager

## Caractéristiques

Un petit groupe de 3 à 5 enfants décide de construire ensemble sa propre cabane. À la différence de la cabane collective réalisée par toute la classe, ici, le projet naît souvent d'une affinité, d'une envie commune ou d'une amitié. Les enfants choisissent leur emplacement, imaginent leur construction et s'organisent librement. Chacun apporte ses idées, ses compétences et son énergie. La cabane devient un espace partagé, à l'image du petit groupe qui l'a imaginée.

## Intérêts éducatifs

Cette expérience favorise la coopération à petite échelle, l'écoute et le partage. Elle permet d'apprendre à faire des choix ensemble, à négocier, à répartir les tâches et à dépasser les désaccords. Elle développe le sentiment d'appartenance, la complicité, la confiance mutuelle et la capacité à mener un projet commun. C'est aussi l'occasion d'apprendre à respecter les idées et les envies de chacun, même lorsque l'on est entre amis.

## Contexte

Cette activité trouve naturellement sa place lors de temps libres dans la nature. Elle peut être proposée après une première expérience de construction individuelle ou collective, ou simplement lorsque des enfants manifestent l'envie de réaliser quelque chose ensemble. Chaque petit groupe dispose d'un espace suffisamment délimité pour construire sans gêner les autres.

## Posture de l'éducateur

L'éducateur laisse les enfants s'organiser et expérimenter leur manière de construire ensemble. Il observe les interactions, reste disponible en cas de difficulté et accompagne les négociations sans chercher à résoudre systématiquement les désaccords à leur place. Il encourage l'écoute et la recherche de compromis.

## Points de vigilance

Les affinités peuvent parfois entraîner des exclusions ou des difficultés à intégrer un nouvel enfant. Veiller à ce que la formation des groupes ne laisse personne de côté. Au sein du petit groupe, certains peuvent également prendre le dessus sur les décisions. Être attentif à ce que chacun puisse exprimer ses envies et participer réellement au projet. Penser aussi à définir les règles d'accès à la cabane pour les autres enfants.

## Et après ?

La cabane peut devenir le refuge du petit groupe, un lieu de rendez-vous pour inventer des histoires, partager des secrets, jouer ou simplement se retrouver. Elle peut évoluer au fil des rencontres et des nouvelles idées, comme un petit territoire d'amitié.

# 4. La cabane affût



Se faire discret pour observer le vivant

## Caractéristiques

La cabane-affût est un petit abri conçu pour observer les animaux sans être facilement repéré. Son emplacement est choisi avec soin, en fonction de ce que l'on souhaite observer : un point d'eau, une clairière, une haie, un arbre fréquenté par les oiseaux ou un passage d'animaux. Si plusieurs affûts sont installés, ils doivent être suffisamment espacés pour ne pas se gêner mutuellement et préserver la tranquillité des lieux.

## Intérêts éducatifs

Cette activité développe la patience, la discrétion, l'attention et le sens de l'observation. Elle invite à ralentir, à rester immobile et à découvrir les habitudes des autres vivants. Elle permet d'affiner ses perceptions, de reconnaître des indices de présence et de comprendre que l'observation demande parfois de se faire oublier. Elle favorise également une relation plus sensible au vivant, fondée sur l'écoute plutôt que sur la recherche de contact.

## Contexte

L'affût peut être proposé lors d'une sortie en forêt, dans un jardin ou à proximité d'un point d'eau. Il est intéressant de choisir un lieu où la présence d'animaux a déjà été repérée. L'activité peut durer quelques minutes ou se prolonger selon l'âge et l'intérêt des enfants. On peut proposer d'observer en silence, de dessiner ce que l'on voit ou de noter les comportements observés.

## Posture de l'éducateur

L'éducateur accompagne les enfants dans le choix des emplacements et les invite à observer les indices de présence avant de construire. Il encourage la discrétion et le silence, sans imposer une immobilité absolue. Il laisse à chacun le temps de découvrir ce qui se passe autour de lui. Il rappelle que ne rien voir est aussi une expérience : les animaux ne sont pas toujours là pour nous offrir un spectacle.

### Points de vigilance

Éviter d'être trop proche des zones de nidification, des terriers, des gîtes et les dieux de refuge des animaux. Ne pas chercher à les attirer ni à les déranger pour obtenir une observation. Prévoir également des durées adaptées à l'âge des enfants et à leurs capacités à rester tranquilles.

### Et après ?

On peut revenir régulièrement au même affût pour découvrir les changements au fil des saisons, comparer les observations et repérer les habitudes des animaux. L'affût devient alors un petit observatoire familier, un rendez-vous avec le vivant.

# 5. La cabane éphémère



Construire pour quelques heures, vivre l'instant présent

**Caractéristiques**

La cabane éphémère est une construction provisoire, réalisée pour quelques heures ou le temps d'une journée. Elle ne cherche pas nécessairement à durer : l'intérêt réside dans le plaisir de construire, d'aménager un espace et de se l'approprier momentanément. Elle peut prendre place dans un parc, une cour d'école ou un espace public, notamment dans un lieu de passage où d'autres enfants pourront ensuite la découvrir et éventuellement se la réapproprier.

**Intérêts éducatifs**

Cette activité développe la créativité, l'imagination, l'adaptation et la coopération. Elle apprend à construire avec les moyens disponibles, à faire des choix et à réaliser un projet dans un temps limité. Elle permet aussi d'expérimenter le caractère éphémère d'une création, le partage d'un espace et la transmission à d'autres.

**Contexte**

Idéale pour une animation ponctuelle, une sortie nature, une journée pédagogique ou un projet collectif. On peut utiliser les matériaux disponibles sur place ou apporter des branches, des tissus, des cordes, des cartons ou des rondins. La construction peut être individuelle, collective ou prendre la forme d'un petit village de cabanes.

**Posture de l'éducateur**

L'éducateur accompagne sans imposer de modèle ni rechercher un résultat particulier. Il encourage les initiatives, facilite la coopération et aide les enfants à s'organiser. Il peut aussi inviter à réfléchir à la manière dont d'autres personnes pourront découvrir ou utiliser leur construction.

**Points de vigilance**

Si l'activité se déroule dans un lieu partagé, vérifier les autorisations nécessaires. Prévenir les enfants dès le début que leur cabane est éphémère et qu'elle pourra être transformée ou réappropriée par d'autres personnes. Si nécessaire, anticiper son démontage et le devenir des matériaux afin de ne laisser ni déchets ni dégradations.

**Et après ?**

La cabane peut être démontée par ses constructeurs, laissée temporairement à disposition d'autres enfants si le lieu le permet, ou transformée en une nouvelle construction. On peut aussi photographier les réalisations pour garder une trace de cette aventure éphémère.

# 6. La cabane miniature



Un petit monde à portée de main

**Caractéristiques**

La cabane de lutin est une construction miniature réalisée à partir de petits éléments naturels : brindilles, feuilles, mousse tombée au sol, écorces, glands, cailloux ou pommes de pin. Elle se construit individuellement ou en petit groupe de deux ou trois enfants maximum. Installée au pied d'un arbre, entre des racines, au creux d'une souche ou dans un recoin du jardin, elle invite à imaginer un monde miniature peuplé de lutins, de fées et d'autres habitants imaginaires. Chacun est libre d'inventer son univers et son histoire.

**Intérêts éducatifs**

Cette activité stimule l'imagination, la créativité et le sens de l'observation. Elle développe la motricité fine, la patience et le souci du détail. Elle invite à porter attention aux petits éléments naturels souvent ignorés et à découvrir la richesse des formes, des textures et des matières. À plusieurs, elle favorise également le partage des idées et la coopération. Elle offre surtout l'occasion de développer un regard émerveillé sur les petits espaces de nature.

**Contexte**

La cabane de lutin peut être proposée dans un jardin, un parc ou en forêt, lors d'une balade ou d'un temps libre. Elle demande peu de matériel et peut se réaliser spontanément, au gré des découvertes. Chaque enfant ou petit groupe choisit son emplacement et imagine son petit univers. Une visite des réalisations peut être proposée à la fin, si chacun accepte de partager sa création.

**Posture de l'éducateur**

L'éducateur laisse libre cours à l'imagination et accompagne sans imposer de modèle. Il encourage les enfants à observer leur environnement et peut nourrir l'imaginaire par quelques histoires ou contes avant l’activité. Il veille à préserver la liberté de création et le plaisir de faire.

**Points de vigilance**

Respecter les créations de chacun sans les modifier ni les défaire sans autorisation. Laisser à chaque enfant la liberté de partager ou non son petit univers.

**Et après ?**

La cabane peut devenir le point de départ d'une histoire, d'un conte ou d'une nouvelle aventure. On peut revenir lui rendre visite, imaginer ses habitants ou construire tout un petit village de lutins. Elle peut aussi rester éphémère, offerte aux regards de ceux qui sauront la découvrir au détour d'un chemin.

# 7. D'autres cabanes



Explorer d'autres façons de construire et d'habiter la nature.

Il existe bien d'autres formes de cabanes à imaginer, selon les lieux, les saisons, l'âge des enfants et les possibilités offertes par le terrain. Certaines demandent davantage de préparation ou de précautions, mais toutes peuvent devenir de belles occasions d'expérimenter et de découvrir.

**La cabane vivante**

Une cabane construite au milieu de végétaux vivants, en utilisant leur forme et leur disposition naturelle. On peut imaginer un espace sous des branches retombantes, entre des arbustes ou au milieu d'une haie. Une autre possibilité consiste à planter des branches de saules qui grandiront au fil du temps pour former une belle structure végétale. Une cabane qui évolue avec les saisons et grandit avec les années.

**La cabane perchée**

Installée dans un arbre ou à quelques mètres du sol, elle fait rêver petits et grands. Elle offre un autre regard sur le paysage, une sensation de hauteur et une expérience particulière de l'espace. Sa construction nécessite toutefois des compétences techniques, un arbre adapté et des dispositifs de sécurité appropriés. Pour les enfants, une petite plateforme basse et sécurisée peut déjà offrir de belles sensations.

**La cabane de neige**

Lorsque les conditions le permettent, la neige devient un matériau de construction étonnant. Igloo, abri creusé ou petite grotte de neige offrent une expérience hivernale originale. Une activité à pratiquer avec un encadrement adapté, en évitant tout risque d'effondrement ou d'enfermement.

**La cabane voyageuse**

Et si la cabane était démontable ? Tipi, tente, mini-yourte… Une cabane à réaliser avec de la toile et de grandes perches pour un montage éphémère. Tel un jeu de construction pour une journée ou une nuit. Idéale pour une cour d'école ou un lieu sans matériaux naturels disponibles.

**Et si on mélangeait les idées de cabanes…**

Les différentes techniques et méthodes présentées dans ce livret ne sont pas cloisonnées : elles peuvent se combiner, se compléter et évoluer au gré des envies. On peut imaginer une grande cabane collective avec des petits espaces personnels, des constructions évolutives passant d'un affût discret à un lieu de rencontre… Les possibilités sont infinies : laissez libre cours à l'imagination et à la créativité des enfants !

# Matériaux et respect du lieu

Faire avec ce que la nature nous offre, en prenant soin de ce qui nous entoure.



## Construire avec les ressources disponibles sur place

Les cabanes peuvent être réalisées uniquement avec les éléments naturels disponibles sur place : branches mortes, brindilles, feuilles tombées, pierres ou écorces détachées. Aucun matériel n'est apporté : pas de clous, de vis, de plastique ou d'éléments artificiels. Si nécessaire, une ficelle naturelle en chanvre ou en coton peut être utilisée.

## Observer avant de s'installer

Prendre le temps de découvrir le lieu avant de choisir un emplacement. Repérer les nids, terriers, gîtes, fourmilières et passages d'animaux. Éviter les zones sensibles et les espaces où vivent des espèces protégées. Un endroit qui semble idéal pour construire est peut-être déjà un lieu de vie pour d'autres, soyez donc attentif.

## Limiter notre impact

Même réalisée avec des matériaux naturels, une cabane modifie le milieu. Déplacer une pierre, retourner une branche ou piétiner le sol peut perturber les petits habitants du lieu. Privilégier les branches mortes déjà tombées au sol. Réalisez un chemin d'accès bien visible pour ne pas piétiner partout.

## Une attention à cultiver

L'éducateur invite les enfants à observer et à se questionner : « À qui appartient déjà cet endroit ? », « Qui pourrait vivre sous cette pierre ? », « Avons-nous vraiment besoin de cette branche ? ». Il ne s'agit pas de culpabiliser, mais de développer un regard attentif et de réfléchir ensemble à nos gestes.

## Laisser sa cabane ou la démonter ?

Cela dépend du lieu et de sa fréquentation. Sur un site habituel, où l'on revient régulièrement, la cabane peut rester en place, à condition de respecter le milieu. Ailleurs, on peut choisir de la laisser à disposition d'autres visiteurs, en acceptant qu'ils la modifient ou se l'approprient. Dans ce cas, aucun matériau artificiel ne doit être utilisé : tout doit être naturel et pouvoir retourner au milieu sans laisser de déchets. L'essentiel est de limiter son empreinte et de respecter les autres habitants du lieu.

# Aménager la cabane et ses alentours



Une cabane peut devenir bien plus qu'un simple abri. Avec quelques aménagements, elle se transforme en véritable petit lieu de vie, avec différents espaces imaginés selon les envies des enfants.

## Un cercle de partage

Aménager un cercle de rondins ou une banquette forestière pour les moments de rassemblement : donner les consignes, échanger, raconter des histoires ou simplement se retrouver. Un lieu qui devient le cœur de la vie collective autour des cabanes.

## Un coin pour patouiller

Installer une petite cuisine avec de vieilles gamelles, casseroles, cuillères et récipients. De quoi préparer des potions magiques, des soupes de feuilles, des mélanges de terre et d'eau ou des recettes imaginaires !

## Un coin lecture et repos

Quelques livres, coussins, tapis ou hamacs permettent de créer un espace pour lire, raconter des histoires, rêver, écouter les bruits de la nature ou simplement se reposer. On peut aussi installer des chaises longues faites maison à l'extérieur.

## Un coin jardin et découvertes

Prévoir un petit espace pour les plantations, les semis, les boutures et les expériences végétales. Une occasion de suivre les saisons, d'observer les transformations et de prendre soin de quelques plantes.

## Un coin tables et bricolage

Installer une ou plusieurs tables avec des bancs ou des chaises pour bricoler, dessiner, écrire, fabriquer ou partager un goûter.

## Un espace pour les sacs et les vêtements

Prévoir un coin surélevé réservé aux affaires : sacs, chaussures et matériel de jeu. Des porte-manteaux naturels pour les vestes et les bonnets.

## Et pourquoi pas…

Des chemins, un portail, un coin musique, un lieu de land art, une boîte ou table à trésors…
L'essentiel est de laisser les enfants imaginer et faire évoluer ces aménagements. Peu à peu, la cabane devient leur petit territoire, un lieu vivant qui se transforme au gré des saisons et des aventures.

# La posture de l'adulte : aider sans imposer



*Accompagner l'aventure, sans prendre la place des enfants.*

## Laisser la place à l'initiative

Construire une cabane, c'est avant tout une aventure imaginée et menée par les enfants. L'adulte ne dessine pas les plans et n'impose pas sa manière de faire. Il laisse émerger les idées, encourage les essais, accepte les tâtonnements et accompagne sans faire à la place.

## Garantir la sécurité

Laisser de la liberté ne signifie pas tout permettre. L'adulte veille à la sécurité du lieu et des constructions : stabilité des structures, solidité des appuis et des assemblages, absence de branches fragiles ou de risques de chute. Il vérifie régulièrement les installations et adapte les possibilités à l'âge et aux capacités des enfants. Certaines situations demandent de poser des limites claires, voire d'interdire une construction dangereuse.

## Accompagner et transmettre

L'adulte peut montrer un geste, expliquer un nœud, suggérer une solution ou aider à résoudre une difficulté technique. Il encourage les enfants à chercher par eux-mêmes avant d'intervenir. Il les invite à observer, réfléchir et expérimenter : « Comment pourrait-on consolider cette branche ? », « Que se passerait-il si on ajoutait un appui ? ».

## Poser un cadre et faire le point

Avant de commencer, un briefing permet de présenter le lieu, les limites à respecter, les règles de sécurité et les outils éventuellement utilisés. Si d'autres adultes ou accompagnateurs participent à l'activité, ils doivent eux aussi être briefés : objectifs, consignes, rôle de chacun et attitude à adopter auprès des enfants. En cours de construction, il peut être utile de rassembler le groupe pour faire le point, écouter chacun, résoudre une difficulté ou rappeler les règles.

## S'adapter à la durée du projet

Une cabane peut naître d'une activité ponctuelle, construite en quelques heures, ou devenir un projet au long cours qui évolue sur plusieurs jours, semaines ou saisons. Dans le premier cas, l'adulte accompagne une aventure avec un début et une fin. Dans le second, il aide le groupe à s'organiser, à retrouver ses idées, à faire évoluer la construction et à entretenir le projet dans le temps.

## Trouver la juste distance

Observer sans intervenir, encourager sans diriger, aider sans faire à la place, poser des limites sans brider l'imagination : toute la subtilité est là. L'adulte reste disponible et attentif aux enfants, au groupe et au lieu. Il sait aussi s'effacer pour laisser la magie de la construction opérer.

# Observer les enfants pendant la construction des cabanes



Un regard attentif sur les enfants, leurs découvertes et leur manière d'habiter les lieux.

La construction d'une cabane est bien plus qu'une activité manuelle. C'est un temps riche d'observations qui permet de découvrir comment chaque enfant entre en relation avec le lieu, prend des initiatives, imagine, expérimente et trouve sa place parmi les autres.

L'éducateur peut choisir de prendre du recul et d'observer sans intervenir systématiquement. Il ne s'agit pas d'évaluer les enfants mais de mieux comprendre leurs comportements, leurs besoins, leurs intérêts et leurs façons d'apprendre. Certains construisent beaucoup, d'autres observent, rêvent, cherchent ou préfèrent participer ponctuellement. Toutes ces attitudes ont leur place.

## Tableau d'observation

| Ce que j'observe | Quelques questions pour guider mon regard |
|---|---|
| L'entrée dans l'activité | L'enfant se lance-t-il spontanément ? Observe-t-il avant d'agir ? A-t-il besoin d'être encouragé ? |
| L'imagination et la créativité | Propose-t-il des idées originales ? Invente-t-il un univers, une histoire, une fonction à sa cabane ? |
| L'autonomie et l'initiative | Fait-il ses propres choix ? Cherche-t-il des solutions ? Demande-t-il de l'aide ? |
| La débrouillardise | Expérimente-t-il différentes possibilités ? S'adapte-t-il aux difficultés rencontrées ? |
| La coopération | Partage-t-il ses idées ? Écoute-t-il les autres ? Accepte-t-il de négocier et de faire des compromis ? |
| La place dans le groupe | Prend-il facilement sa place ? Reste-t-il en retrait ? Laisse-t-il de la place aux autres ? |
| Le rapport au lieu | Prend-il le temps d'observer ? Repère-t-il les éléments qui l'entourent ? Se montre-t-il attentif à ce qui vit autour de lui ? |
| Le rapport à soi | Semble-t-il à l'aise ? Éprouve-t-il de la fierté, de la joie, de la frustration ? A-t-il besoin de calme ou de solitude ? |

À retenir : observer, c'est aussi accepter de ne pas tout comprendre immédiatement. Un enfant qui ne construit pas n'est pas forcément un enfant qui ne participe pas. Son regard, ses rêveries, ses explorations ou ses moments de retrait peuvent être tout aussi riches d'enseignements.

# Les cabanes dans le monde : cultures et traditions



Depuis la nuit des temps, les êtres humains construisent des abris pour se protéger, se retrouver et habiter leur environnement. La cabane témoigne de notre capacité à observer la nature, utiliser ses ressources et nous adapter aux différents milieux de vie.

## 1. Nos ancêtres nomades

Bien avant les maisons et les villages, nos ancêtres chasseurs-cueilleurs construisaient des abris temporaires avec des branches, des feuillages, des peaux, des os ou des écorces. Ils suivaient les saisons, les animaux et les ressources alimentaires. Leurs habitats devaient être faciles à construire, réparer et parfois démonter.

## 2. Les cabanes des peuples du monde

Partout dans le monde, les cultures ont imaginé des habitats adaptés à leur territoire et à leur mode de vie :

- Les tipis des Grandes Plaines d'Amérique du Nord : des habitats mobiles recouverts de peaux.
- Les yourtes d'Asie centrale : des habitations circulaires, démontables et transportables.
- Les huttes forestières : des constructions en branches, écorces et feuilles.
- Les igloos des régions arctiques : des abris de neige conçus pour résister au froid.
- Les cases africaines : des habitats en terre, bois, paille et fibres végétales.
- Les malokas d'Amazonie : de grandes maisons collectives en bois et feuilles de palmier, accueillant parfois plusieurs familles.

## 3. Habiter avec son environnement

Chaque cabane raconte une relation particulière au territoire. Le choix des matériaux, sa forme et son orientation répondent au climat, aux ressources et aux besoins du groupe. Construire, c'est apprendre à observer le vent, la pluie, le soleil et les propriétés des matériaux.

## 4. Une occasion de découvrir et de se questionner

Construire une cabane est une formidable occasion de redécouvrir notre histoire et notre Préhistoire, de se questionner sur les modes de vie de nos ancêtres et de découvrir les peuples qui construisent encore aujourd'hui des huttes et des habitats naturels.

Comment vivaient-ils ? Avec quoi construisaient-ils leurs abris ? Comment s'adaptaient-ils à leur environnement ? Autant de questions pour voyager, s'inspirer d'autres cultures et éveiller sa curiosité.

Construire une cabane, c'est bien plus que bâtir un abri : c'est renouer avec une longue histoire humaine et notre relation au vivant.

# Ouvrages sur les cabanes



**Pour aller plus loin**

Ce livret ne développe volontairement pas les techniques de construction. Il propose avant tout une approche éducative : découvrir différentes formes de cabanes, expérimenter, imaginer, coopérer et apprendre à habiter un lieu en prenant soin du vivant.

Pour celles et ceux qui souhaitent approfondir les techniques, découvrir des modèles et trouver de nouvelles idées, voici deux ouvrages particulièrement intéressants.

**Quelques ouvrages à découvrir**

**Louis Espinassous – *Construis ta cabane : 24 modèles à réaliser***
Milan, collection « Accros de la nature », 2021.

Un ouvrage très illustré qui propose une belle diversité de constructions : abris, huttes, tanières, tipis, affûts, igloos… Les modèles sont accompagnés de plans, de dessins techniques et de conseils sur le choix du lieu, les matériaux et les structures.

**Renée Kayser – *Cabanes et abris : imaginer, créer, fabriquer, construire***
Milan, collection « Carnets de nature », nouvelle édition 2023.

Un petit ouvrage riche en idées qui présente 16 modèles de cabanes et d'abris : hutte, tipi, igloo, cabane dans les arbres… Des réalisations très simples côtoient des constructions plus élaborées.

**Pour les adultes qui souhaitent approfondir**

**Claude Lux – *Construis ta cabane : 30 modèles pas à pas***
Vigot, 2021.

Un ouvrage plus orienté vers les techniques de construction, les nœuds et les assemblages. Les modèles sont classés selon leur difficulté et le matériel nécessaire. Une ressource intéressante pour les éducateurs et les adultes qui souhaitent acquérir des bases techniques.

**Une invitation à inventer**

Ces ouvrages sont des sources d'inspiration, pas des modèles à reproduire à tout prix. Une cabane peut naître d'une idée, d'une rencontre avec un lieu, de quelques branches trouvées au sol et de l'imagination des enfants.

**Le plus important n'est pas de construire la plus belle cabane, mais de vivre l'aventure de la construire ensemble.**



Livret pédagogique réalisé dans le cadre de
la dynamique Franco-Suisse de l'école du dehors
en partenariat avec le GRAINE BFC

Hervé Brugnot / 2026
Formation et accompagnement de projets : brugnot.herve@gmail.com

**Document réalisé grâce au soutien de nos partenaires financiers**