



Gwladys

# Formation kamishibai

Le théâtre de papier Japonais.

Numéro de déclaration d'activité: 27250316025



# Le kamishibai



Un outil pédagogique et  
artistique d'une grande richesse

Petit théâtre d'images d'origine japonaise, le kamishibai est un outil pédagogique d'une grande richesse. Beaucoup d'enseignants, et notamment les pédagogues du mouvement Freinet s'en sont emparés pour mener avec leurs élèves des activités d'expression riches en apprentissages.

Le principe est simple : des planches illustrées (avec les textes au verso) défilent dans un castelet en bois, le butai. Posé sur une table, ses trois volets ouverts, le butai devient un authentique théâtre. Contrairement au livre, qui ne s'adresse qu'à un seul lecteur, le kamishibai est conçu pour un large auditoire. Chaque spectateur peut voir les images et entendre le narrateur. L'histoire qui va leur être contée est contenue dans une série de planches illustrées dont chacune représente une séquence de l'histoire. La première image apparaît au centre du théâtre tandis que le texte se trouve sous les yeux du récitant.



Gwladys

*Les pistes pédagogiques qu'offrent le kamishibai sont multiples et font de ce concept un outil très apprécié au sein des établissements scolaires, des bibliothèques, des médiathèques, des centres de loisirs et des crèches et aussi en maison de retraite ou d'accueil pour public en situation de handicapé.*

*Des enfants aux adultes, il ouvre le cœur de l'imaginaire, de notre enfant intérieur.*

*Un théâtre en bois, des planches à découvrir, à regarder, des histoires à écouter ...*

*Une formation pour découvrir ou redécouvrir et s'initier au Kamishibai.*





# Intervenante :

Je suis indépendante depuis 8 ans. J'ai un bryops environnement et développement durable. Je suis artiste kamishibai, animatrice nature, formatrice et coach de vie. Mon objectif général: accompagner chacun et chacune à Reconnecter avec son enfant intérieur grâce aux bienfaits du kamishibai, de la nature et du coaching.

Je crée des spectacles de contes traditionnels en musique depuis 2010. En 2012, j'ai rencontré le kamishibai. J'ai appris à l'utiliser entre musique, théâtre et chant dans mes spectacles. Suite à mes représentations différentes structures ont souhaité des ateliers.

J'interviens depuis dans toutes les structures avec tous les publics qui souhaitent vivre un moment autour de cet art ancestral. Je propose des ateliers et des stages de création de kamishibai auprès des enfants, des adultes et du publics handicapés.

Depuis 8 ans, je donne des formations auprès de bibliothécaires, de jeunes éducateurs spécialisés, des professionnels de l'enfance, d'éducateurs à l'environnement, de mamans et grands-parents, d'animateurs de centre de loisirs, d'enseignants, de thérapeutes, des bénévoles en milieu hospitalier...

Ma formation en coaching, mes expériences personnelles et professionnelles me permettent aujourd'hui de mener des formations adaptées à tous les profils de participant et surtout d'adopter une posture d'accompagnante à la Reconnexion à Soi et à son environnement.

Je transmets l'ensemble de mon savoir-faire avec passion, bienveillance et écoute.

En renouant avec leur créativité les participants repartent avec tout ce qu'il faut pour mettre en pratique ce qu'ils ont appris. Le kamishibai n'aura plus de secret pour eux.

Et surtout chacun aura reconnecter avec son enfant intérieur donc avec son propre potentiel.



# La formation :

# Gwladys

Il est possible de mettre en place un premier niveau pour s'initier et pratiquer sur 2 journées consécutives et une journée approfondissement (une journée ou 2).  
La formation est possible sur une journée avec des parties plus denses.

Voici les objectifs de la formation initiatique :

- 1- Découvrir, s'initier et s'appropriier le kamishibai ;
- 2- Comprendre et échanger sur les possibilités pédagogiques et artistiques du kamishibai en fonction du public.
- 3- Savoir mettre en place une petite représentation kamishibai adaptée à tous les publics en utilisant ses savoirs faire et ses propres compétences.
- 4- Savoir mener un atelier de création d'histoire et de dessins en réalisant des kamishibai.
- 5- Reconnecter à Soi, à son potentiel, à son enfant intérieur.

La formation se déroulera en 2 ou 3 parties (selon les besoins des participants et la durée) :

1ere partie : Ses origines, découverte !



Découverte de cet art japonais sous forme d'une petite représentation.  
Nous échangerons sur les origines du kamishibai, de son histoire de l'an 800 à nos jours et sur son actualité.

Après ce temps de découverte, un petit temps d'initiation et on passe en douceur à la partie 2...

## 2eme partie - On pratique!

Par groupe de 2, les participants choisissent une histoire et s'entraînent pour ensuite la restituer devant le groupe. Mise en situation riche en apprentissage. Chacun pourra s'entraîner à raconter 2 histoires tout au long du stage.

Nous travaillerons la posture, la diction, la mise en scène, l'accueil du public et comment se faire participer à l'histoire... Temps fort de dépassement de soi et chacun peut se rendre compte de son grand potentiel créatif!

Ainsi les participants verront que le kamishibai est pratique, simple et d'une grande richesse artistique et pédagogique. Ce qui fait de lui un outil qui peut s'adresser aux plus grands nombres. Pour un temps conte de 10 minutes, 1h ou davantage selon le public et l'objectif.

Cette partie permettra d'échanger sur les besoins et les expériences de chacun des participants et de répondre concrètement (mise en situation) à des difficultés rencontrées sur le terrain et aussi à des inquiétudes personnelles liées à la prise de parole devant un public.

Nous aborderons aussi diverses approches artistiques qui peuvent être utilisées autour du kamishibai: le conte traditionnel, les comptines, le chant, les ritournelles, les contes de randonnée...et la musique. Le chant et la musique liés au kamishibai sont des facteurs extraordinaires pour permettre à l'enfant d'apprendre à parler, s'exprimer, partager...

Vous apprendrez des comptines, des chants, comment jouer simplement d'un instrument de musique...

## Partie 3 - Création!

Chaque participant créera son histoire kamishibai courte puis viendra la raconter devant les autres.



Nous aborderons comment mettre en place un atelier de kamishibai ponctuel ou régulier. Nous aborderons les différentes étapes à mettre en place pour réaliser un kamishibai.

Comment créer une histoire simple (ou partir d'une histoire déjà écrite), la découper en séances. Puis l'illustrer sur les planches avec des techniques de dessins simples et pratiques adaptées à tous.

Nous regarderons ensemble comment fabriquer le butai, le petit théâtre d'image en toute simplicité. Où et comment s'en procurer un.

Puis nous verrons comment accompagner les enfants à participer à vos ateliers, comment restituer leur histoire devant les autres, la mise en place des passages derrière la kamishibai, la mise en scène...

### La journée d'approfondissement:

Elle peut avoir lieu 2 à 3 mois plus tard environ. Elle permet un bilan, un retour des expériences, d'échanger, de trouver des solutions et de faire un pas en plus pour mieux maîtriser le théâtre d'images. (pratique, partage des créations hors formation, posture du conteur et diction, comment faire participer son public...)

Une journée intense d'échange et de pratique importante pour le processus d'intégration.

❧ L'objectif étant d'ancrer la confiance en Soi ❧



Gwladys

*Je suis à votre écoute pour échanger  
sur votre projet, pour l'adapter...  
N'hésitez pas à me contacter par mail ou par téléphone.*

*Artistiquement. Gwladys.*





Gwladys





Gwladys

*Le kamishibat, de paroles en images*  
*Représentations / Animations art et nature / Formations*  
*adaptées à toutes les structures et tous les publics*

Siret : n° 439 532 706 00041 ~ NDA : n°27250316025  
gwladys.papillon@gmail.com ~ gwladys-papillon.com  
9 route de baume 25580 Verrières-du-Grosbois  
(00 33) 06.72.99.05.14