

Donner des ailes à son projet

Trucs, astuces, activités en lien avec les oiseaux, à essayer de la classe dehors à la cours d'école.

Quelques idées d'activités

Il semble plus pertinent de commencer ces activités d'écoute en février, en avril il y a déjà trop d'oiseaux et il est plus difficile de discriminer les nombreux chants.

Réaliser une observation sonore collective.

Les enfants se répartissent dans l'espace (ou en cercle). Les yeux fermés, ils pointent la direction de chaque bruit entendu. Une activité réalisable dès le cycle 1.

Créer une carte sonore

Sur une carte A5, placer un symbole au centre qui représente l'enfant. Ce dernier place ensuite sur la carte pour chaque son entendu : une croix, un symbole, une onomatopée etc.

Intégrer une consigne d'écoute lors de « mon moment à moi »

Cette activité calme et idéal pour l'écoute. Attention, la faune devient active environ 45 minutes après le dérangement généré par l'arrivée d'humains sur le site.

Dans cette phase d'écoute, nous pouvons effectuer une carte sonore. Distinguer bruits naturels, bruits artificiels. Souvent il y a autour de nous des petits passereaux qui sont les premiers oiseaux à revenir vers l'humain.

Nous pouvons réaliser des « cartes de sons » sur le site de sortie pour situer les sons et réaliser un paysage sonore.

Observer les traces et indices d'oiseaux

Repérer et observer les plumes, les fientes, les nids, les loges de pics, les forges de sittelles, etc.

Cette activité est simple à réaliser sans trop de connaissances naturalistes. La régularité de ce type d'activité d'observation, ancre l'habitude et celle-ci deviendra un automatisme pour les enfants : se poser des questions du type "qui a pu manger cette noisette ? Est-ce un oiseau au bec puissant ? ou avec un bec long ? Regardez cette plume... à quel oiseau semble-t-elle appartenir ?"

Témoignages et partages d'expériences

Observations

Au fur et à mesure de l'année elles s'enrichissent. Il est plus aisé de commencer cette activité en hiver.

Pour favoriser la détermination, il est possible d'imiter le chant, d'utiliser les onomatopées afin de les décrire.

Une exploration artistique est de traduire le chant sous forme dessinée, sous formes de graphiques ou de sonagrammes. Sur internet les chants d'oiseaux communs chez nous sont disponibles sous cette forme.

Réinvestissement en classe

Il est intéressant de travailler l'écoute des chants d'oiseaux et de réaliser des dictées de chant d'oiseaux à partir d'enregistrement (disponible en ligne).

Certains sites spécialisés sur internet permettent de savoir quels oiseaux peuvent être présents dans sa commune. Cela permet d'avoir une idée sur ce que nous pouvons observer.

D'un point de vue naturaliste, ce n'est pas la peine d'aller trop loin dans la classification. Apprendre quelques familles (passereaux / rapaces) semble suffire. Exemple : si on travaille sur l'observation d'indices, nous pouvons arrêter à la détermination des plumes à « plumes de rapaces » ou « plumes de passereaux ».

Approche imaginaire

De nombreux contes font intervenir des oiseaux, l'utilisation de ces derniers peut être faite pour débiter des activités, notamment le conte « du rouge gorge et du sapin ».

Approche artistique

Réaliser des **croquis d'oiseaux**.

Dessiner les formes caractéristiques des différentes espèces, cela permet d'aborder l'anatomie, mais aussi d'aborder les différents régimes alimentaires. À partir de la comparaison des différents types de becs à des outils, les enfants saisissent facilement le lien forme/usage. Par exemple que le Gros bec est granivore/frugivore car il casse des noyaux à l'aide de son bec puissant. Ou que le bec en forme de poignard du Martin pêcheur lui permet d'attraper des poissons... Une approche similaire est possible avec les pattes.

Essayer la **sculpture animalière** avec de l'argile autodurcissante : réaliser une boule pour le corps, faire la tête, tirer pour faire le bec.

Dessiner (par l'adulte) les différentes parties du corps, puis l'enfant peint ces différentes parties en nommant ces différentes parties (calotte, gorge, etc.). Cette activité permet de favoriser l'intégration de critère d'observation et de simplifier la détermination à venir.

Land art : montrer différents types de nids puis réaliser des nids avec éléments ramassés autour de là où on se trouve. Petit rappel naturaliste : le nid n'est pas la maison de l'oiseau, c'est l'endroit où les oiseaux s'occupent de leurs petits (pontes et nourrissages).

Activités mêlant Ecole Dehors/ École Dedans.

Installer des postes de nourrissage et s'appuyer sur le dispositif « refuge LPO ».

Construire des nichoirs et/ou de mangeoires.

Avec les cycle 3: décortiquer des pelotes de réjection afin d'observer le régime alimentaire des hiboux / chouettes. Il faut cependant penser à les congeler au préalable afin d'éviter les agents pathogènes. Il existe une planche de détermination du club CPN à ce propos.

Se rapprocher d'un muséum afin de se faire prêter des oiseaux naturalisés. Une telle démarche permet un travail sur l'anatomie et/ou le dessin d'observations en classe.

Échanges avec les participants

Peut-on nourrir les oiseaux toute l'année ou uniquement en hiver ?

La LPO préconise de ne nourrir qu'en hiver en France. A priori il est possible de nourrir toute l'année mais il faut surtout veiller à ce que l'on donne : favoriser les graines, les fruits. Veiller à ne pas donner les boules de graisse, privilégier les graines de tournesol avec la coque.

Comment observer les oiseaux ?

Mettre une mangeoire à proximité de la classe, devant une fenêtre de l'école. Installer un poste observatoire dans la classe : crafter une fenêtre et ne laisser qu'un petit espace afin de mieux observer les oiseaux sans les déranger.

Point de vigilance sur l'installation de la mangeoire : elle ne doit pas être accessible par le haut et doit se situer à au moins 2 m de haut afin que les chats ne puissent pas l'atteindre. Pour ce type de projets il intéressant de demander des conseils à la LPO qui propose des accompagnements de cette démarche.

Comment faire progresser les élèves dans leurs observations et connaissances des oiseaux?

Il peut être pertinent de proposer des petits devoirs d'observations à la maison, s'ils ont des mangeoires, s'ils ont observé des nids en construction chez eux, sous la pente de toi, dans le jardin... Les enfants peuvent rechercher des traces de présence d'oiseaux durant le week-end. Partager des photos sur le blog de la classe. Cela permet de faire le lien entre ce qui est vécu en classe et ce qui est vécu à la maison.

Une autre idée serait de proposer des coloriages à faire à la maison pour que les enfants intègrent les bonnes couleurs, afin qu'ils apprennent les plumages. (Pouyot).

Ressources

[Le padlet de Camille sur les oiseaux](#)

[Ligue de Protection des Oiseaux de Bourgogne-Franche-Comté](#)

[Mangeoires-nichoires.net](#)

[Fédaration des Clubs Connaitre et Protéger la Nature – les oiseaux](#)

[Cahier technique FCPN – les pelotes](#)

[L’affiche FCPN – les pelotes](#)

Chants d’oiseaux en ligne

Application « bird.net »

[Web-ornitho](#)

[La minute Nature de la Salamandre](#)

[chant-oiseaux.fr](#)