

« Hiver, montagne et neige » - vendredi 12 mars 2021

Liste des participant.e.s :

Juliette DELESSARD (Adh. ind)
Emmanuel REDOUTEY (Adh. Ind.)
Antoine NICOD ()
Valentin BARBIER (Jura Découverte Nature)
Lolita BARBIER (Jura Découverte Nature)
Françoise PICAUVET (Adh. ind)
Héloïse Le MÉNÉ (ARB)
Guillaume LOHAZIC (Adh. ind.)

Marianne MIGNON (Adh. ind)
Robin CAIRE (CLAJ la Batailleuse)
Ella COPRON (CLAJ la Batailleuse)
Marie-Do BELUCHE (Adh. ind)
Delphine PARQUIN (Adh. ind)
Florine THIERY (GRAINE BFC)
Florian HOUDELOT (GRAINE BFC)
Frédéric SERGENT (GRAINE BFC)

Objectifs principaux pour la journée

- ✧ Se retrouver entre professionnel.les
- ✧ Vivre et identifier des activités pédagogiques en lien avec l'hiver, la montagne et la neige.
- ✧ Échanger et mutualiser nos expériences
- ✧ Mutualiser nos ressources sur la thématique

Objectifs secondaires

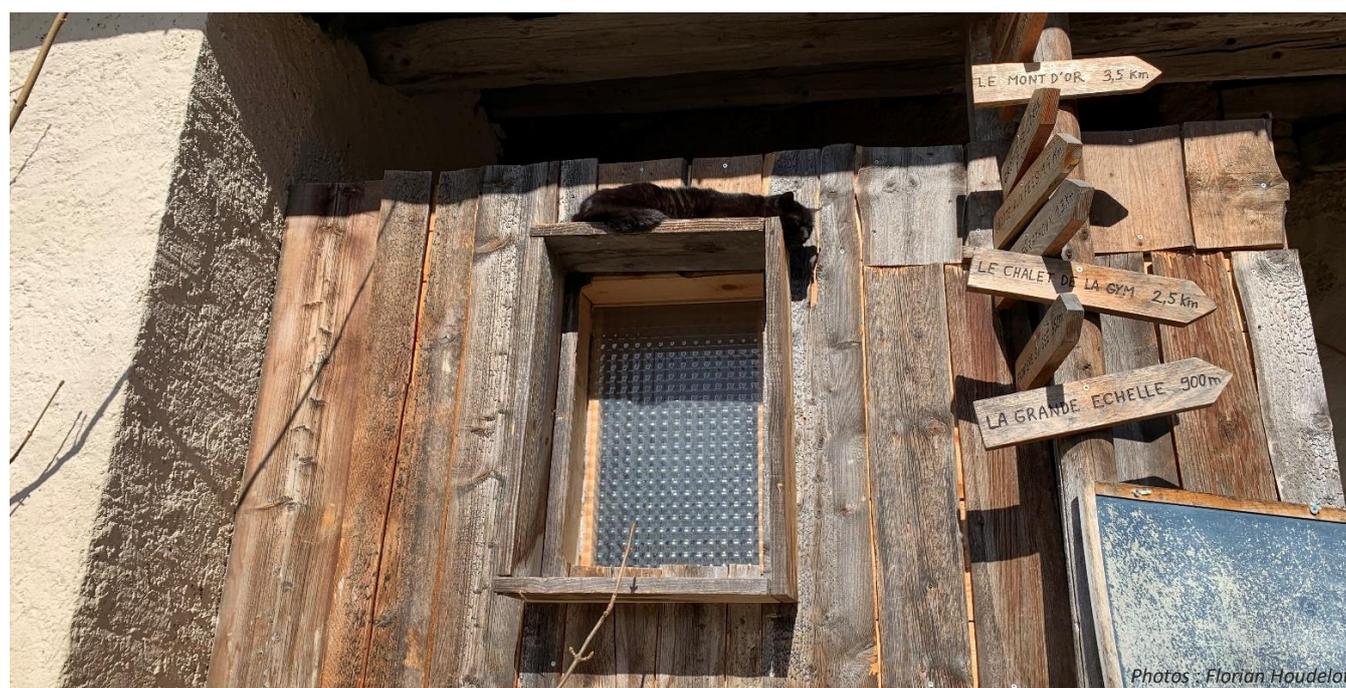
- ✧ Réfléchir à la suite de cette JEP et aux perspectives.
- ✧ Questionner nos pratiques d'éducatrices-eurs à l'environnement, professionnel-les de la montagne, face aux problématiques liées aux changements climatiques



Photos : Florine Thiery

Déroulement

Horaire	Contenu		Lieu	Intervenant.e.s	
9h00 – 9h30	Accueil, point logistique et présentation de la journée Point sur les ateliers proposés pour l'après-midi		Parking des Granges Raguin	Florian	
9h30 – 10h00	Présentation « Mont d'or et pré-bois »		A proximité de la petite échelle	Tatane - Manu	
10h00 – 12h00	Déambulation animée	Jeux de neige avec raquettes , activités liées à l'alpage en hiver		Manu	
		Matériel pour vivre dehors et pour animer dehors		Tatane - Manu	
		Expressions corporelles dans la neige		Tatane	
12h00	Arrivée au chalet de la petite échelle		Salle hors-sac du chalet de La Petite Échelle	Tout le monde	
12h00 - 13h30	Repas tiré du sac				
13h30 - 14h15	Forum des ressources pédagogiques apportées par chacun.e		Petite échelle	Les participants qui ont apportés des ressources	
14h30 – 16h	1 l'Homme et la montagne (Débat mouvant).	2 Le feu dans tous ces états : allumer du feu dans la neige, comment animer autour du feu.	Dehors	Guillaume LOZAHIC	Juliette DELESSARD
16h – 16h30	Bilan de la journée et perspectives pour la suite		Dehors	Florian	
16h30	Départ du site				



Brise-Glace

Personne ressource sur la séquence : Florian

Durée : 10 min

Déroulement : Présentation croisée.

Les participant-e-s forme des binômes, de préférence avec une personne qui leur est inconnue. Chacun se présente brièvement à son binôme (~3minutes), puis les rôles sont inversés.

Le groupe se forme à nouveau. Chaque participant-e présente alors sa-on binôme au reste du groupe.

Déambulation animée

Personne ressource sur la séquence : Emmanuel Redoutey et Antoine Nicod

Durée : 30'

Emmanuel et Antoine proposent une suite d'activités à réaliser à la montagne, avec ou sans neige.

1. Réveil-éveil – 5 min

Avant de se lancer dans les activités, un réveil-éveil est proposé par Manu. Il permet de réveiller les corps avec une activité dynamique pour le groupe.

Déroulé : L'activité se déroule dans une zone préalablement délimitée par l'animateur. L'animateur propose ensuite les consignes suivantes :

- Un clap de main, tout le monde s'arrête.
- « Hop », il faut se baisser
- « Hip », lever les mains au ciel.

Lorsque le signal est reproduit, l'action s'arrête.

L'animateur jongle ensuite avec les signaux plus ou moins vite.

L'exercice se termine quand le groupe est « chaud ».

2. Chouette / Corbeaux – 15 min

Cette activité est proposée pour sonder les connaissances du groupe en début de séquences ou pour évaluer les connaissances acquises au cours de la séance.

Déroulé : Le groupe est fractionné en deux lignes qui se font face. A droite de l'animateur se trouvent les corbeaux, à gauche les chouettes. Une limite derrière chaque groupe est matérialisée.

L'animateur annonce des affirmations, si ces dernières sont justes : les corbeaux attrapent les chouettes. Si elles sont fausses : les chouettes attrapent les corbeaux. Les participants qui franchissent la limite qui se trouve dans leur dos sont « sauvés ».

Les personnes attrapées changent de camp.

Le jeu se termine quand l'animateur n'a plus de questions à proposer.

3. La queue du Dragon – 15 min

Cette activité sert à familiariser le groupe à la marche avec des raquettes. Lors de la JEP, l'enneigement étant trop faible, elle a été réalisée sans équipement particulier. L'animateur a cependant ajouté une contrainte, à savoir une personne les yeux bandés par groupe.

Déroulé : les participants sont regroupés par 3 ou 4. Ensemble ils forment un dragon. La tête est composée par la personne les yeux bandés. Viennent ensuite les deux ou trois autres participants qui vont s'accrocher à la « queue leu leu » par les épaules. La dernière personne s'équipe d'un foulard qui représente la queue du dragon.

Le but du jeu est d'aller décrocher la queue des autres dragons sans avoir recours à la parole.

4. Carte corporelle – 15 min

Cette activité propose de s'appuyer sur le corps pour représenter une carte.

Déroulé : L'animateur peut ensuite demander à chacun d'indiquer une information (d'où il vient, où il habite, le dernier endroit où il est parti en vacances, le lieu où nous nous trouvons...)

Cette activité peut aussi se faire en laissant l'empreinte de son corps dans la neige et en indiquant les différents lieux avec des éléments glanés sur le site (graines, mousses, lichens, brindilles etc.)

5. Des Graines à trouver – 20 min

Une activité pour découvrir les graines en toutes saisons.

Déroulé : L'animateur propose à chacun de trouver une graine à proximité du lieu dans lequel nous nous trouvons.

Les graines sont ensuite comparées et classées, aujourd'hui les catégories proposées étaient : graines d'arbres ou graines de fleurs.

6. Vie de l'arbre - 15 min

Cette activité permet d'incarner le cycle de vie d'un arbre, de la graine à l'humus.

Déroulé : Chacun est invité à mimer le cycle de vie d'un arbre en suivant l'histoire raconté par l'animateur. Cette activité permet d'ancrer les différentes étapes de ce cycle dans la mémoire de son corps, pour mieux s'en souvenir et les comprendre.



Photos : Florian Houdelot

Les deux activités suivantes ont été proposées simultanément. Chaque personne a choisi en fonction de ses affinités avec les propositions.

7. Mandala – 20 min

Une activité de création artistique de groupe.

Déroulé : les participants créent une œuvre circulaire avec des éléments naturels trouvés sur place. Ils commencent par le centre pour s'en éloigner peu à peu, en cercle concentrique. Le jeu des contrastes, des couleurs et des matières est à explorer. Proposer cette activité sur la neige permet d'augmenter le potentiel créatif notamment avec des contrastes plus importants entre support et matériaux.

8. Lutins montagnards – 20 min

Une création individuelle pour un ensemble collectif.

Déroulé : Sur la base d'éléments naturels, chacun se voit confier la mission de réaliser un lutin montagnard. Ce dernier doit être baptisé par sa-on créatrice-eur. Il faut ensuite imaginer son histoire, avec des éléments qui expliquent pourquoi il se trouve à l'endroit où il est actuellement.



Du matériel pour animer et vivre dehors (en hiver)

Personne ressource sur la séquence : Emmanuel REDOUTEY

Durée : 20 min

Déroulement : Emmanuel présente différents équipements, trucs et astuces pour animer et vivre dehors « confortablement ».

Les deux ateliers suivants sont proposés deux fois en petit groupe afin que tout le monde puisse y participer.

L'homme et la montagne

Personne ressource sur la séquence : Guillaume LOHAZIC

Durée : 45 min

Déroulement : Le groupe est fractionnée, en fonction des affinités de chacun sur une des trois caractéristiques proposées du rapport de l'homme à la montagne :

- Une prédation
- Une synergie
- Une séparation

Après une réflexion individuelle, chacun est invité à partager au sein de son groupe les raisons qui lui ont fait choisir de se joindre à ce dernier. Un panel d'argument est ainsi élaboré par le groupe. Il est ensuite partagé avec les autres groupes. Si un argument parle à quelqu'un, cette personne peut alors changer de groupe et expliciter les raisons de ce changement.

Dans un second temps, les participants sont invités à se questionner sur ce qui les entoure. Quels éléments sont locaux ? Quels éléments sont rattachables à quelque-chose de plus global ou à la mondialisation ?

Le groupe est à nouveau fractionné en deux : un groupe local, un groupe global.

Les réflexions individuelles sont partagées pour élaborer un ensemble de facteurs qui corroborent le choix du groupe, à savoir plutôt local ou plutôt global.

Les deux groupes échangent ensuite leur point de vue.

Le feu dans tous ces états

Personne ressource sur la séquence : Juliette DELESSARD

Durée : 45 min

Déroulement : Que faut-il pour faire un feu ? Quelles conditions devons-nous réunir pour mener à bien cette réalisation ? Juliette propose aux participant.e.s de partager une réflexion collective sur la base de ces deux questions. Dans un second temps, des binômes sont formés dans le but de réunir ces conditions et d'allumer un feu « pour de vrai ». Chaque binôme reçoit une boîte d'allumette et dispose d'une vingtaine de minutes pour réaliser ses expérimentations.

Une visite des « places à feu » est ensuite organisée. Les binômes présentent leur feu, s'il a fonctionné ou non et comment ils s'y sont pris pour cela.

Un échange en grand groupe est finalement organisé pour rappeler les éléments nécessaires à prendre en compte et faire un petit récapitulatif de la réglementation liée au feu en milieu naturel.



Séquence Bilan

Personne ressource sur la séquence : Florian

Durée : 10 min

Déroulement : Prise de parole à propos de la journée en un mot jeté au collectif.

Expression des participants

Échanges, glisse oubliée, plaisir, vue, chardon, riche, ouverture, jeu Soleil

Échanges
Soleil
Merci
Feu
Futur projet
Vue
Motivation
Expériences
Plaisir
Riche
Déconnexion
Ouverture
Nostalgie
Jeux
Chardon
Glisse oubliée