

12 mars 2014

COMPTE RENDU

Thème de la journée : Trame verte, bleue et nocturne

17 Participants

Emmanuel REDOUTEY, Animateur, accompagnateur en montagne et formateur en EEDD
Elise FREUDENREICH, Enseignante Ligue de l'Enseignement
Quentin LE TALLEC, Animateur LPO de FC
Régis ROUSSEL, Animateur CPIE Vallée de l'Ognon
Norbert JOLY, Animateur Nature Buissonnière
Vincent ROUIRE, Directeur Maison de l'Environnement du Territoire de Belfort
Sandra REYNAUD, Animatrice Ville de Besançon, Petite école dans la Forêt
Sylvie ALLEN-MAHE, Animatrice nature de la collectivité d'Outre-mer de Saint-Pierre et Miquelon
Rokaya TOUBALE, Ville de Besançon
Brigitte MARTIN, Animatrice Maison de l'Environnement du Territoire de Belfort
Clémentine MARTIN, Animatrice Maison de l'Environnement du Territoire de Belfort
Anne CORRIOL, Enseignante Lycée Agricole de Montmorrot
Elodie BARDEY, Responsable Pédagogique EPTB Saône et Doubs
Johnny MAGNET, Animateur Ville de Besançon, Petite école dans la Forêt
Kevin GREA, stagiaire Petite école dans la Forêt
Frédéric SERGENT, Coordinateur PFCEEDD
Noël JEANNOT, Directeur CNPA de Charquemont

Lieu et date de la journée d'échanges

12 mars 2014, Petite école dans la forêt.

Objectifs principaux de la journée :

- Identifier les différents champs de la TVB dans lesquels l'EEDD peut avoir une place pertinente
- Vivre des activités pédagogiques sur ce sujet de la TVB
- Partager les ressources pédagogiques existantes
- Identifier les actions qui peuvent être mises en place pour permettre à chacun de prendre conscience de son rôle d'acteur au profit de la qualité écologique des milieux, notamment en appréciant des espaces urbains ou de proximités plus spontanés
- Réfléchir à la suite de cette JEP pour la Plateforme FC EEDD.

Objectifs secondaires :

- Identifier les publics qu'il serait pertinent de viser et l'angle d'approche le plus adapté pour chacun d'eux (à quelle échelle la TVB est-elle la plus perceptible pour chaque public ?)

Programme

Date	Contenu	Lieu
12 mars matin	Présentation de la journée et des participants	Salle – groupe entier
	Activité 1 : Expression des représentations initiales « Trame verte et bleue »	Salle – groupe entier
	Activité 2 : Diagnostic et aménagement pour la biodiversité dans les lycées et collèges	
	Activité 3 : Cotation de la qualité des habitats d'une forêt	Terrain et salles – sous-groupes
	Activité 4 : « Prosper le propre »	
	Activité 5 : La folle histoire des corridors	
12 mars après-midi	Forum des ressources avec présentation d'outils pédagogiques existants	Salle – groupe entier
	Activité 6 : Le jeu des hérissons	Terrain– groupe entier
	Activité 7 : Les mêmes besoins pour tous.	Salle – groupe entier
	Echanges et réflexions autour de projets locaux	Salle ou terrain – sous-groupes
	Séquence de perspectives : quels besoins ? Quelle suite de cette JEP ? Bilan de la journée	Salle – groupe entier

Présentation des activités vécues

La rédaction ci-dessous (Public, durée, lieu...) mentionne les paramètres réels liés à l'animation de l'activité avec un groupe d'apprenants (et non pas forcément le déroulé entre nous lors de cette JEP).

ACTIVITE 1 – Expression des représentations initiales

Aucun élément sur la TVB ne doit être donné et présenté aux participants

Personne ressource sur l'activité : Frédéric Sergent

Public : Tout public

Durée : 30 min maximum

Lieu : Indifférent, en salle ou extérieur

Objectifs pédagogiques :

- Faire émerger les représentations sur la TVB
- Identifier les éléments de connaissance sur la thématique

Matériel :

- Feuille de papier et crayon pour chaque participant

Déroulement :

Chaque participant formule deux affirmations sur la TVB et l'écrit sur une feuille.

Etape 2 : une affirmation est présentée au groupe et individuellement chacun doit se positionner par rapport à cette affirmation ; (pas d'accord, plutôt pas d'accord, plutôt en accord, d'accord).

Cette étape peut être réalisée sous une forme dynamique en matérialisant au sol une ligne séparant les personnes en accord ou en désaccord avec l'affirmation proposée.

Suivant les résultats, il est possible de faire exprimer un participant pour expliquer les raisons de son choix et montrer la diversité des points de vue.

Technique d'animation issue de l'Abaques de Reignier qui permet de faire exprimer les participants sur un sujet donné et d'identifier les représentations individuelles.

Expérience lors de la JEP :

Présentation des affirmations proposées :

- *Permettre une circulation des espèces à travers les territoires par des milieux « semi-naturels » riches et diversifiés.*
- *Faire prendre conscience à chacun de son rôle d'acteur pour une nature riche et équilibrée, que ce soit en tant que gestionnaire, utilisateur ou par le regard plus ou moins bienveillant sur la présence de la nature, notamment en ville.*
- *La trame verte et bleue est une sorte de pansement de la nature*
- *Permettre de protéger et mettre en réseau les derniers îlots de nature isolés.*
- *Assurer la continuité, la mobilité des espèces*
- *C'est la conservation des espèces et des ressources*
- *C'est un maillage de corridors écologiques sur un territoire donné*
- *C'est un outil de « ménagement » du territoire pour enrayer la chute de la biodiversité*
- *C'est un réseau de milieux naturels permettant à la faune et la flore de subvenir à ses besoins dans un territoire donné.*
- *Des chemins de nature à travers le monde*
- *Des connections entre les différents milieux*
- *Représente un canevas sur un territoire donné sur lequel sont répertoriées les zones naturelles*
- *C'est l'idée que les zones naturelles soient en lien les unes avec les autres pour former un « tunnel » de passage des êtres vivants.*
- *Une intention de technocrates pour que la biodiversité et les continuités écologies soient prises en compte dans l'aménagement du territoire.*
- *C'est la continuité d'espaces naturels pour permettre à la faune de se déplacer*
- *C'est un tissage de fils bleus et de fils verts*
- *C'est la préservation de la biodiversité*
- *C'est une organisation spatiale des écosystèmes favorisant l'implantation d'une biodiversité dynamique*

- Un enjeu pour la biodiversité
- La perméabilité du paysage pour permettre la circulation des espèces
- C'est une passerelle pour la biodiversité « voie d'accès »
- C'est assurer la continuité des espèces dans leur milieu

Parole d'un participant : Cette technique m'a permise d'identifier d'autres visions de la TVB mais du coup maintenant j'ai plein de questions !

ACTIVITE 2 : Diagnostic et aménagement pour la biodiversité dans les lycées et collèges

Personne ressource sur l'activité : Quentin Le Tallec

Durée : 3 à 4h

Public : Lycéens et collégiens

Lieu : Lycée, collège

Objectifs pédagogiques :

- se représenter les notions de biodiversité et de trame verte et bleue ;
- comprendre le rôle de cette démarche dans un contexte de protection de la nature à l'échelle d'un territoire. Lien explicite avec la trame verte et bleue ;
- établir un diagnostic biodiversité de l'établissement ;
- proposer des aménagements et/ou des actions en faveur de la biodiversité et du cadre de vie ;
- participer à leur mise en œuvre.

Matériel : Fiche « Diagnostic biodiversité » + plan de masse de l'établissement

Déroulement :

La LPO Franche-Comté accompagne les établissements scolaires vers la gestion écologique de leur espace vert. Cet accompagnement passe par un volet pédagogique et consultatif des élèves, afin de faire émerger des projets de classe en appui du projet d'établissement.

La séquence « Diagnostic biodiversité » se déroule ainsi :

En classe (45 minutes)

- Représentations initiales sur le terme « Biodiversité ».
- Définition de la biodiversité.
- Situation de l'établissement dans l'environnement proche.

En extérieur (2h15)

- Diagnostic biodiversité :
 - * inventaire des milieux naturels présents dans l'établissement et localisation sur un plan de masse.
 - * écoute des oiseaux.
 - * inventaire des espèces d'arbres et arbustes, des strates végétales, des cavités naturelles.
- Proposition d'aménagements ou d'actions en faveur de la biodiversité sous forme de croquis commentés.

En classe (30 minutes), synthèse.

ACTIVITE 3 – Cotation de la qualité des habitats d'une forêt

Source : Dossier pédagogique « La forêt m'a dit... » de la FRAPNA

Personne ressource de l'activité : Emmanuel Redoutey

Public : 8 – 12 ans

Durée : 45 mn à 1h

Lieu : en forêt

Objectif pédagogique : Evaluer la capacité d'accueil d'une forêt par rapport à la vie sauvage

Matériel : disque de cotation, fiche de travail

Déroulement :

Hypothèse : est-ce que cette forêt peut accueillir une faune variée ?

Travail par 2 ou 3 : identification d'espèces d'arbres, cotation de la forêt avec différents critères

Synthèse collective sur une « note » et son interprétation de la parcelle forestière travaillée.

Echanges entre participants de l'atelier :

Attention au vocabulaire sur la fiche : il est nécessaire de faire vivre une autre activité avant ou de le définir lors de la consigne.

Attention aux mots utilisés qui sont différents entre les supports disque de cotation et fiche de travail.

Remarques d'amélioration de la fiche de travail.

ACTIVITE 4 – Prosper le propre

Personne ressource sur l'activité : Johnny Magnenet

Public : Cycle 3

Durée : 2 heures

Lieu : Parcs public, jardins privés ou publics...

Objectifs pédagogiques :

Voir le détail dans les activités

Matériel :

- Intro : paravent ; déguisement Prosper ; balais... ; pansements
- Activité 1 : petits sacs poubelles ou petits paniers – balais- plumeau ...
- deux lettre des syndicats des insectes et oiseaux
- Activité 2 : plan A3 ; planchettes de bois et pinces ; piquets avec affichette « couleur » ; craies grasses ; 6 jeux d'images des 4 milieux
- Activité 3 : affichettes A3 avec photos des milieux et photos des animaux ; petites boites ; loupes à main ; loupes binoculaires ; boites d'observation ; tables ; petites pelles ; filets ; jeu de carte « les outils des animaux »
- Activité 4 : Affichettes A3 des microstructures écologiques avec animaux ; jeux de cartes de la chaine alimentaire ; plateau support pour chaine alimentaire ; affichettes d'autres actions de gestion ou structure favorable à la biodiversité ; petits dessins ou image de « microstructures » ; tubes de colle
- Activité 5 : branches de bois ; ficelle ; couteaux

Déroulement :

Prosper le propre s'occupe d'un grand jardin.

C'est le jardin de sa tante Alice qui lui a dit : « Prosper, je vais m'absenter plusieurs mois. S'il te plait, voudrais-tu soigner les plantes et nettoyer le jardin en mon absence ? »

Prosper aime beaucoup le jardin de sa tante Alice. Il aime surtout voir et entendre les oiseaux qui s'amuse et gambadent dans le jardin de tante Alice. Il trouve que leurs couleurs variées sont un régal pour les yeux, que leurs chants sont un bonheur pour ses oreilles ; que leurs mouvements dans le jardin apportent de la gaieté à son cœur.

Alors Prosper accepte de soigner les plantes et de nettoyer le jardin de sa tante Alice même s'il ne sait pas du tout soigner les plantes ou nettoyer le jardin.

Prosper sait comment il se soigne quand il s'est blessé et comment nettoyer sa maison. Il fera la

même chose pour soigner les plantes et pour nettoyer le jardin...
Mais Regardons-le à l'ouvrage.

Le personnage de Prosper le propre sort de derrière un paravent, équipé pour « soigner les plantes » et nettoyer le jardin, il a : un fichu sur la tête ;un balai ;un plumeau...

Prosper : « ma tante Alice a drôlement bien fait de faire appel à moi pour soigner ses plantes et nettoyer son jardin, je suis spécialiste de la propreté, et je sais bien soigner ».

Il enlève toutes les toiles d'araignée qu'il voit à l'aide de son loup, il époussete les branches avec son plumeau, il balaye le sol (les allées et la pelouse avec son balai et se met à ramasser des choses.

Tout ce qu'il aurait considéré comme une saleté, un déchet dans sa maison, il les ramasse dans le jardin et les jette dans son sac poubelle.

Prosper le propre ramasse et enlève :des feuilles mortes ;des toiles d'araignée ;des brindilles ;des poussières sur le sol ;des morceaux de bois ;des grandes herbes..

Il enlève aussi les insectes qu'il voit sur les plantes, mais seulement les plus gros, et laisse les petits pucerons qu'il ne voit pas.

Mais comme il nettoie le jardin il s'aperçoit que certaines plantes semblent un peu malades. Alors il commence à poser quelques pansements sur des feuilles d'arbres qui se sont fait grignoter par des chenilles et continu à nettoyer.

Mais plus il nettoie, plus les plantes semblent malade et plus il doit mettre de pansements sur les plantes.

ACTIVITE 1 – NETTOYER LE JARDIN AVEC PROSPER LE PROPRE

Objectif : identifier les objets du jardin qui pourraient être pris pour des « déchets »

ACTIVITE 2 – LA DIVERSITE DES ESPACES AU JARDIN

Objectif : repérer la diversité des espaces du jardin ; se repérer dans l'espace

ACTIVITE 3 – LES ANIMAUX DU JARDIN

Objectifs : repérer la présence d'animaux dans le jardin ; les observer et comprendre qu'ils trouvent là de quoi satisfaire leur alimentation.

ACTIVITE 4 – LA CHAINE ALIMENTAIRE AU JARDIN

Objectifs : Comprendre que :

- les animaux du jardin sont liés par la chaine alimentaire,
- la présence de chacun d'eux dépend de l'existence d'une source de nourriture mais aussi de refuges appropriés à leur hivernage et à leur reproduction.
- Des petites structures écologiques simples, naturelles ou construites par les jardiniers, favorisent une plus grande biodiversité.

ACTIVITE 5 – FAVORISER LA BIODIVERSITE AU JARDIN

Objectif : participer concrètement à l'enrichissement de la biodiversité du jardin en construisant une structure refuge pour les animaux.

Retour des participants lors de la CEP

Des activités diversifiées qui permettent de créer un lien avec un espace de différentes façons (repérage dans l'espace ; collecte d'insectes.)

Activité peu adaptée en milieu forestier.

ACTIVITE 5 – La folle histoire des corridors

Source : Dossier pédagogique « Nature sans frontière » de la FRAPNA

Personne ressource de l'activité : Emmanuel Redoutey

Public : 8 – 12 ans

Durée : 45 mn

Lieu : en salle

Objectif pédagogique : Identifier les obstacles et corridors pour le déplacement de la faune et de la flore par l'évolution d'un paysage

Matériel : Un plateau de jeu, des jetons de faune et de flore et des flèches, des pièces « aménagement » à placer

Déroulement :

Sur le plateau de jeu, placer les jetons et les flèches.

Pendant que l'animateur raconte l'histoire de l'évolution de ce paysage de 1950 à aujourd'hui, les apprenants placent au fur et à mesure les différents éléments d'évolution.

Placement sur le nouveau paysage des jetons faune et flore.

Echanges sur les obstacles au déplacement de la faune et de la flore et recherche collective de solutions.

Echanges entre participants de l'Atelier

Est-ce que chaque jeton définit l'espèce et/ou son abondance ?

Il serait bon d'avoir, en complément, des fiches sur la biologie et l'écologie de chaque espèce.

En pédagogie de projet cette activité est utilisable en fin de travail sur la trame verte et bleue.

Il manque des jetons pour les solutions : sous forme de photos ou de cartes.

La petite taille du plateau ne permet que à 3, 4 ou 5 enfants ou jeunes de travailler l'activité ; il est proposé, entre toutes les structures franc-comtoises qui possèdent ce dossier pédagogique, de se prêter ce jeu afin d'utiliser plusieurs exemplaires pour une classe entière.

Il est proposé de construire les supports de cette activité en grand pour utilisation avec une classe entière : exemple de créer le plateau de jeu de plusieurs m2 pour le disposer au sol.

Pourquoi ne pas en faire un outil pédagogique « Plateforme FC EEDD » ?

ACTIVITE 6 – Le jeu des hérissons

Source : Dossier pédagogique « Nature sans frontière » de la FRAPNA

Personne ressource sur l'activité : Emmanuel Redoutey

Public : 8 – 12 ans

Durée : 30 mn

Lieu : dehors ou en salle

Objectif pédagogique : Découvrir les difficultés rencontrées par le hérisson au cours de sa première année de vie.

Matériel : une trame de l'histoire, des cartes « hérisson », « nourriture », « danger », des jetons « numéros »

Déroulement :

Chaque participant choisit au hasard une carte qu'il accroche autour du cou.

L'animateur raconte l'histoire de la première année de vie des hérissons. Lors de chaque événement (nourriture ou danger), un jeton numéro est pioché et le hérisson désigné survit ou meurt.

A la fin, le nombre de hérissons survivants est compté et une discussion permet d'échanger sur les causes de mortalité naturelle et artificielle de cette espèce.

Echange entre participants lors de l'atelier

Attention à cette activité avec des collégiens.

Les apprenants peuvent proposer des dangers.

Parmi les approches pédagogiques il s'agit de l'approche conceptuelle.

Un point très positif est que les apprenants sont acteurs de l'apprentissage pour découvrir la biologie et l'écologie de cette espèce.

ACTIVITE 7 – Les mêmes besoins pour tous (Besoins et fonctions des êtres vivants)

Source : Dossier pédagogique « Nature sans frontière » de la FRAPNA

Personne ressource de l'activité : Emmanuel Redoutey

Public : 8 – 12 ans

Durée : 30 mn

Lieu : en salle (ou dehors ?!)

Objectif pédagogique : Découvrir les besoins et les fonctions des êtres vivants par comparaison entre l'homme, un arbre et 2 animaux.

Matériel : un jeu de 20 cartes illustrées, 6 étiquettes

Déroulement :

Sur une affiche représentant une journée (de 8h à 20h) les participants expriment différentes actions et activités de leur journée.

A partir de 5 cartes « enfant » les participants cherchent les besoins vitaux de l'être humain.

Idem avec des cartes « hirondelle », « hérisson » et « chêne ».

Ils doivent ensuite placer les 6 étiquettes correspondantes à ces besoins.

Echanges entre participants lors de l'atelier

Attention à l'âge des participants par rapport au niveau de connaissances.

Pourquoi ne pas ajouter un petit texte au dos de chaque vignette ?

Cette activité permet d'introduire les saisons.

Elle permet de travailler également l'adaptation aux conditions de vie.

Présentation de deux projets locaux :

Projet CPIE/ FNE franche Comté

Biodiversité haie

Constat :

Etude scientifique réalisée mais diagnostic pas forcément partagé avec les acteurs locaux

Objectifs de l'action :

Préservation de la biodiversité à travers la plantation de haies

Impliquer les propriétaires fonciers

Problèmes identifiés :

Quel suivi des haies dans le temps et l'entretien de l'espace ?

Projet pas partagé avec les acteurs locaux

Partenariat avec les agriculteurs locaux difficile, manque d'implication.

Action lancée rapidement sans appropriation locale

Actions réalisées :

Plantation d'arbres et arbustes d'espèce locale, mais problème de suivi des arbres donnés aux particuliers.

Participation de bénévoles pour les plantations

Plaquette de communication pour les élus locaux.

Plantation d'une haie sur des terrains de RFF.

Objectifs de 5000 arbres à planter

Les conférences sont des leviers pour sensibiliser les acteurs locaux.

Projet de plantation de haie avec la ville de Besançon et perspectives en lien avec la TVB**Action de départ :**

Plantation d'une haie en bordure de forêt pour faire évoluer la gestion de l'espace.

Objectifs :

Prendre en compte le Grenelle de l'environnement dans les documents d'urbanisme

Projet de continuité « sociaux écologique » à l'échelle communale

Questionnement :

Qu'est-ce que nous pouvons faire pour améliorer la santé de l'environnement et de la biodiversité
Comment favoriser le tissu urbain écologique de façon dynamique ?

Solutions envisagées :

Quoi faire avec les gestionnaires de terrain ?

Déjà les identifier ? (les espaces publics, les espaces du domaine public + espace du domaine privé (domaine de l'armée, espace des collèges et lycées, le Crous, les entreprises, ...))

Les individuels : avec les jardins autour des habitations

Réalisation d'une cartographie des espaces sur le territoire

Questionnement :

Comment faire évoluer ces espaces par de la gestion ?

- Identifier des cheminements piétons pour favoriser la continuité écologique des différents milieux identifiés.
- Utiliser la continuité sociale écologique pour se déplacer autrement
- Identifier les sous trames et les « ilots de biodiversité », approche de façon globale et pas par sous trame. Travail à partir du PLU pour identifier les milieux
- Sur les champs de l'EEDD, besoin de sensibiliser les acteurs privés pour montrer l'intérêt de ces espaces privatifs dans une logique de continuité.

Besoins :

- de développer des Conventions de partenariats avec des acteurs locaux.
- De faire évoluer la perception des « espaces verts »

Débat et échanges sur les trames vertes et bleues :

Le SRCE apporte une vision de la TVB mais il en existe d'autres.

Il y a deux aspects :

- Ce que les gestionnaires vont mettre en œuvre (**actions de gestion**), préservation des espaces, valorisation des espaces forestiers,... mais avec des acteurs (privés et publics)

Responsabilisation des acteurs privés et publics, porter un message en direction des acteurs et que ce message soit porté par les éducateurs à l'environnement.

Comment sensibiliser les particuliers sur les questions de biodiversité sous l'angle ou la vision de la Trame Verte et Bleue ?

Identifier les partenaires les plus mobilisables.

Il y a un besoin de travailler avec le grand public mais avons-nous les bons outils ?

Pouvons-nous nous approprier des techniques (type sciences participatives) et les appliquer à la TVB ? (piste de travail évoqué par plusieurs participants)

Rédiger un argumentaire pour aider à convaincre les acteurs politiques de l'intérêt de l'EEDD ?

Bilan des participants :

Besoins exprimés de prolonger cette journée par plusieurs participants.

La journée a permis de découvrir des outils déjà existants mais pas forcément d'outils spécifiques à la TVB. L'appropriation de la TVB par les acteurs de l'EEDD n'est pas encore suffisante.

La journée a semble-t-il permis d'ouvrir les esprits et prendre conscience de la diversité des angles d'approches (entrée biodiversité, entrée paysagère, entrée acteurs et gestionnaires, entrée sociaux économique...).

Sur l'organisation et la communication, il faudra expliquer encore plus que les JEP ne sont pas des journées de formation mais bien un « laboratoire » pour tester et expérimenter des activités et des outils. Chacun étant donc à même d'apporter un outil ou un truc à tester. Les organisateurs ne doivent pas être les seuls à proposer des activités. C'est un temps d'échanges riche par ce que chacun apporte.

Enfin, l'état d'esprit de la journée a été apprécié (le temps aussi), ainsi que la pertinence des échanges avec les besoins de garder un équilibre entre temps de pratique et temps de réflexion.

Idées pour la suite / Prochain rendez-vous / Sujets à aborder

Poursuivre l'échange et co-construction d'outils pédagogiques autour de la TVB

Réunion avec les acteurs « collectivités » proposé par Johnny.

N'hésitez pas à proposer des thèmes et à inviter les animateurs de la région à venir échanger dans vos structures!

Bibliographie

PNR du Haut-Jura – **Les 100 pas (la trame verte et bleue en s’amusant)** – jeu de cartes - 2013.

FCPN – **A l’école de la biodiversité** – Classeur pédagogique – Edition Région Champagne-Ardenne, 2012.

ARIENA – En quête de biodiversité - **Les cahiers d’Ariena n°11 (cahier élève = guide pédagogique)** – 2009 – 22 et 26 p.

FRAPNA/FNE/WWF – « **Nature sans frontières** » **préservons les corridors écologiques** - 2005.

WWF – **Le corridor écologique** – Activité pédagogique.

A venir : ALTERRE BOURGOGNE – **Trames vertes et bleues, faut que ça maille !** – Guide pédagogique, 2014 ; à télécharger sur www.alterre-bourgogne.org

ATEN – Site Internet dédié avec une rubrique expositions et kits pédagogiques : <http://www.trameverteetbleue.fr/documentation/communication/kits-pedagogiques>

Site du projet européen "couloirs de vie" porté en Isère par le Conseil général, sur le volet sensibilisation/éducation à l'environnement : **une vidéo** a été tournée **sur des animations** scolaires réalisées par la FRAPNA en s'appuyant sur le kit "nature sans frontières", des **plaquettes d'information** des habitants par le Conseil général, **deux expositions** téléchargeables des livrets.

<http://www.corridors-isere.fr/741-objectif-1.htm>

L'IRSTEA (à l'époque où c'était encore le Cemagref) a adapté un des jeux proposés dans le kit pédagogique "nature sans frontières" à un territoire local et propose en ligne les éléments du jeu ainsi que la règle : <http://www.irstea.fr/lespace-jeunesse/jouer/jeux-de-plateau>

Intitulé : « Feu vert pour la trame verte et bleue »

Outils développés par la région Midi Pyrénées sur la TVB : <http://www.naturemp.org/tvb/outils-pedagogiques#expo>

- [une exposition](#)
- [une maquette interactive](#)
- [un film](#)
- [un livret](#)

OPERATION « CORRIDORS »

Conservatoire d’espaces naturels de Savoie (Cen Savoie) en partenariat avec Conseil général de Savoie / Région Rhône-Alpes : Exposition « Faites équipe avec la Nature »

<http://www.cen-savoie.org/publications/les-expositions>