



Thème du CEP / sujet de discussion

Lien entre éducation environnement et activité de pleine nature : l'exemple de la spéléologie

Participants

Oliver BRIGANDAT – Animateur – Maison Nationale de l'Eau et de la Pêche
Hervé BRUGNOT – Animateur/ formateur – Roche du Trésor
Manu PAÑO – Animateur environnement et sportif – Roche du Trésor
Vincent DOUTEY – Animateur sportif escalade et spéléologie
Emilie CASTANG – Coordinatrice régionale – PFCEEDD
Jean Marc RIAS – BE spéléologie – Les professionnels de la spéléologie et du canyon de FC

Lieu et date de la journée d'échange

05 novembre 2010
La Roche du Trésor – Pierrefontaine les Varans (25)
Grotte des Orcières – Montivernage (25)

Synthèse du CEP: que s'est il dit?

Rappel des objectifs de la journée

Vivre une activité spéléo et expérimenter des animations dans le milieu pour :

- Connaître le patrimoine naturel souterrain ;
- Intégrer une animation spéléo dans un projet pédagogique (scolaire, public handicapé et sensible, séjour...) ;
- Appréhender la peur en animation nature ;
- Créer des passerelles entre des activités et des acteurs qui peuvent être complémentaires ;

Déroulement de la journée :

9h – 12h : Accueil des participants, présentation et échange sur le thème en salle

12h – 16h : Découverte de la cavité, visite avec le professionnel, expérimentation en body art

16h – 17h30 : Echange sur le vécu, bilan de l'expérimentation et des possibilités, bilan de la journée.

Constat :

L'éducation à l'environnement se développe autour de la connaissance, l'action et le ressenti.

Si à l'origine la spéléologie était une activité uniquement scientifique elle a évolué et est considérée, dans le secteur de l'animation, comme une activité physique et sportive. Les conditions dans lesquelles elle se pratique (diminution de l'acuité visuelle, humidité, instabilité du sol, confinement...) laissent planer autour d'elle des appréhensions (claustrophobie, accident grave...) qui supplantent l'intérêt scientifique, social et patrimonial que les cavités revêtent.

Souvent les enfants n'ont pas d'appréhension, les adultes qui les entourent projettent leur peur sur eux car leur représentation initiale des cavités est souvent négative. Certains parents refusent même que leurs enfants participent à l'activité lorsque celle ci est prévue dans un séjour.

Le karst fait partie du patrimoine naturel de la Franche Comté.

Les thématiques abordables autour de la spéléologie sont nombreuses : hydrogéologie, géologie, faune

cavernicole, histoire de la préhistoire à la guerre 39-45 en passant par la contrebande, contes et mythologie, lien social et solidarité.

Certaines écoles font directement appel aux brevets d'Etat pour organiser une sortie spéléologie mais, le lien entre ce que les élèves étudient et la sortie n'est pas toujours bien clair.

Il y a un réel besoin de concertation lors de la construction d'un projet pédagogique intégrant une activité type spéléologie pour choisir la cavité et adapter la sortie aux besoins prédéfinis.

La majorité des adultes qui souhaite vivre une activité sous terre est plus attirée par les sensations que par la découverte d'un milieu.

Contraintes de la pratique

Règlementation

- Jeunesse et Sport

N'importe qui ne peut pas prendre la responsabilité d'emmener un groupe dans une cavité.

Il faut détenir un diplôme d'Etat qui permet d'être rétribué en direct ou via une structure d'accueil ou un diplôme fédéral par lequel la prestation ne peut être que bénévole.

Le niveau du diplôme permet de définir la taille du groupe. Le détenteur d'un brevet d'Etat peut agir à son compte sans limite et dans toutes les cavités (classées de I à IV en fonction de la technicité) quand un BAPAAT ne peut intervenir que pour le compte d'une structure d'accueil dans la limite de 6 personnes et dans des cavités de type I et II.

Un initiateur fédéral peut intervenir pour les centres d'accueil et de séjour et dans les écoles pour les cavités de classes I et II.

- Education Nationale

Les réglementations dépendent des académies. Ainsi, chaque département définit la sienne.

La réglementation nationale indique qu'un enseignant peut amener sa classe s'il est accompagné d'une personne diplômée ou d'un autre enseignant. Le groupe peut aller jusqu'à 12 élèves en maternelle et 24 en primaire. Il est interdit d'emmener des scolaires dans des cavités de type III et IV.

En Franche-Comté, un BE peut emmener des scolaires à partir de 8 ans dans des cavités de type I et II, un BAPAAT peut accompagner des groupes seulement à partir de la sixième.

Obligations

Un enseignant aujourd'hui est fortement encouragé à rester avec l'ensemble de sa classe et ne pas laisser une partie de celle-ci avec un accompagnateur extérieur.

Transport

Le déplacement vers les cavités entraîne un coût que les écoles ne peuvent pas supporter.

Représentation initiale

Le monde souterrain fait peur : lieu sacré pour certains, enfer pour d'autres, antre de divers monstres...

Médiatisation de la spéléologie

Bien que rares par rapport à la pratique, les accidents en spéléologie sont très médiatisés favorisant un a priori négatif.

Pédagogiques

Pauvreté du milieu vis à vis des matériaux.

Difficulté pour descendre du matériel sous terre. Il faut penser la sortie sans matériel pédagogique si ce n'est une feuille et un stylo par participant. Imaginer des activités avec le peu d'éléments naturels ou aménager la cavité avant sans la dénaturer pour autant.

Solutions proposées

- Intégrer la spéléo dans un projet pédagogique mené sur plusieurs séances en invitant le diplômé sportif dès le démarrage pour se mettre d'accord sur l'objectif de la sortie et rester cohérent par rapport au projet.
- Mutualiser les déplacements : un éducateur environnement peut prendre un groupe sur une demi journée et tourner avec le spéléologue.
- Proposer une présentation de l'activité au préalable en direction des enfants et de leurs parents : petite conférence avec photos montrant les volumes, la lumière produite par les équipements...
Adapter la sémantique et privilégier les termes « visite souterraine » ou « balade dans une cavité » au terme spéléologie.

Proposition de déroulé pédagogique

Les activités peuvent être très variées en fonction de l'objectif principal de la sortie (environnemental, social, sportif et ludique...) et de la cavité visitée. Cependant, la spéléologie permet toujours d'aborder et de travailler sur plusieurs critères à la fois.

Les aspects environnementaux et patrimoniaux seront privilégiés ici mais la spéléologie consiste en une évolution en milieu méconnu qui favorise grandement le lien social et dans lequel certaines personnalités se révèlent et s'affirment (entraide, individualisme, commandant, suiveur...). Les côtés sportif et technique ne sont pas abordés dans ce document.

Préalable à la visite

Aborder les sujets liés à la spéléologie dans son projet pédagogique

Environnement / Ecologie

- la géologie : le karst, les périodes, les strates...
- l'eau : circulation souterraine, formation des cavités, des canyons, les crues, dissolution des minéraux...
- la biodiversité : l'écosystème souterrain et ses caractéristiques.
- physique : phénomène de réflexion de la lumière
- géographie : topologie
- les déchets : la pollution dans les cavités donc la pollution de l'eau, l'enfouissement des déchets...



Histoire

La préhistoire : fossiles, peintures rupestres, rôle et utilisation des cavités par les hommes préhistoriques

Le rôle des cavités pour les contrebandiers, pour les soldats...



La littérature

Conte et mythologie : la présence des cavités dans les écrits, la symbolique...

Art

Théâtre et art plastique

Préparation de la sortie sous terre : représentation initiale

Avant toute sortie en spéléologie dans le cadre d'un projet pédagogique, demander aux participants de se mettre en situation, d'exprimer, de dessiner ou de rédiger ce qu'ils pensent voir et vivre.

En plus d'un exercice théâtral, artistique ou littéraire, cela peut permettre de cerner les prédispositions de chacun et mieux préparer la sortie avec le spéléologue.

Les peurs initiales des enfants les plus citées sont les attaques de chauve souris, les effondrements du plafond et la montée des eaux. Ils n'ont pas conscience du noir.

Celles des adultes sont liées à l'enfermement : la majorité des adulte se dit claustrophobe et voit la

progression sous terre uniquement en rampant dans un tube étroit.

Pendant la visite

Quelques exemple d'animations sous terre déjà réalisées par les spéléos et expérimentées lors de la journée ou imaginées suite à la sortie.

La découverte du milieu souterrain et son appropriation pour les novices sont à elles seules des « animations ». Les sensations internes à chacun vont guider les envies. Certains vont être attirés par la sensation de l'argile, d'autres par les concrétions, certains par les inscriptions laissées par d'anciens visiteurs et tout le monde se prendra à admirer une chauve souris.

Pour cadrer la sortie en fonction des objectifs mais aussi pour maîtriser les peurs de certains, des animations peuvent être réalisées.

Elles doivent être courtes pour capter l'attention et pour laisser à chacun le temps de s'approprier le lieu.

1. Dominer sa peur par un jeu qui lie la concentration à la sensation : la concentration que requiert une activité entraîne l'abstraction des appréhensions.

Fabrication d'un cairn en groupe et dans le noir dans lequel chacun pose une pierre après son voisin. Le challenge désinhibe.

2. Activités sensorielles

Vue : Prendre conscience que la vue est un sens hypertrophiée et que le noir désoriente. Persistance rétinienne, sensation kinesthésie...

Vue et ouïe : Éteindre la lumière et rester dans le noir une minute en écoutant les sons audibles dans la cavité.

Toucher : En cercle chacun se passe une pierre. A la fin du tour, elle est mélangée à d'autres pierres. Il faut retrouver laquelle on a touché parmi un tas composé de roches aux formes variées.

Toucher diverses matières présentes dans les cavités et définir ce que c'est en décrivant une sensation (rugueuse, douce, humide...).

3. Activités scientifiques



Chimie : prélèvement d'eau et analyse de cette dernière en laboratoire scolaire ou universitaire, observation au microscope d'un morceau de calcite (prélevé au sol et déjà détruit)

Repérage des couleurs pour aborder l'oxydation des éléments, la pollution, le lessivage, évaporation des solutions... qui donnent également leurs formes aux cavités.

Hydrologie : balade dans la cavité avec explication de la formation des cheminées, des gours, repérage des traces laissées par la circulation de l'eau...

Physique : La réflexion lumineuse : demander à tous les participants de fermer les yeux, l'accompagnateur éclaire un morceau de calcite et demande au groupe de rouvrir les yeux quand il éteint afin d'observer le phénomène.

Biologie : Comme dans une sortie en forêt, on n'est jamais sûr de rencontrer les résidents des cavités. Possibilité avec les plus jeunes de réaliser un jeu de piste en plaçant les espèces images/photos plastifiées et/ou phosphorescentes dans certains endroits où on peut les trouver.

Géographie : Sans avoir vu la topographie, le groupe doit dessiner le chemin qu'il pense avoir parcouru.



4. Activités artistiques

Imaginaire : trouver des formes dans les concrétions comme on le fait avec les nuages.

Body art (*expérimenté sur place*): trouver des positions qui permettent de se confondre avec la cavité.



Modelage d'argile

On peut imaginer dans certaines cavités très fréquentées de dédier une salle dans laquelle chacun serait libre de s'exprimer en laissant une trace qui n'altère pas le milieu. Musée des statues et autres créations où chaque visiteur trouve sa place et y installe la trace de son passage. Certaines règles doivent être mises en place vis à vis de la fragilité du milieu : pas de graffiti, utilisation de matériaux propre à la cavité, pas de destruction au nom de la création.

Cette activité permet de libérer les visiteurs de la frustration de ne rien ramener chez eux. Ils ne ramènent pas un souvenir chez eux, c'est la cavité qui garde une partie d'eux - *imaginé suite à la sortie*.

5. Activités littéraires

Vivre une sortie et rédiger un conte ou une aventure dans une caverne.

6. Histoire

Aborder l'histoire avec une approche théâtrale ou contée. Mettre le groupe en situation et lui demander d'imaginer la vie d'un personnage dans l'histoire qui aurait pu venir dans la cavité, pourquoi faire, pourquoi ne pouvait-il pas vivre trop profondément... (aborder les besoins de chaleur, de se nourrir, la difficulté à évoluer dans le noir, pourquoi un lieu sacré...) - *imaginé suite à la sortie*.

7. Multithèmes

Jeu de piste sans compétition (le premier arrivé ne gagne pas forcément pour ne pas que le groupe se mette à courir) qui permet d'aborder tous les thèmes.

Ex : on place plusieurs cairns dans la grotte avec un symbole dessiné au charbon sur la première pierre. On trouve à chaque cairn une question en lien avec la cavité et à laquelle il faut répondre pour finalement trouver un mot - *imaginé suite à la sortie*.

Après la visite

Représentation finale

Demander aux participants de s'exprimer sur leur représentation finale de la spéléologie de la même manière qu'on leur avait demandé d'exprimer leur représentation initiale de l'activité.

C'est l'émotion créée par la visite qui va faciliter l'intégration des messages de sensibilisation ou d'éducation que l'on veut faire passer.

Bilan des participants

- Expérience à renouveler, cela permet de prendre conscience des activités des uns et des autres et des ponts à créer. Ces rencontres permettent d'appréhender d'autres disciplines et de proposer de nouvelles

pistes dans les projets d'animation.

- Intéressant de voir l'aspect technique et contraignant d'une sortie. On sait désormais ce qu'il faut prendre en compte et ce qu'il est possible d'aborder.

Que du positif dans ce type d'échange, ouvre l'esprit.

- Certains publics notamment les adolescents qui ont besoin de sensations dans ce genre de pratique mériteraient qu'on y passe la journée. Possibilité de faire des groupes à l'intérieur de la cavité. Pendant que certains sont en activité sous terre, d'autres font de la technique.

- Journée d'échange entre deux mondes qui se côtoient mais prennent rarement le temps de se rencontrer et d'échanger sur leurs pratiques.

- Ce genre de journée permet de réfléchir aux moyens de mettre plus de cohérence dans les projets mais nécessite des financements supplémentaires pour l'intervention d'un professionnel dans les projets pédagogiques scolaires.

- L'alternance entre salle et terrain est une excellente formule qui permet à la fois de vivre l'expérience et de prendre le temps d'en discuter. La rencontre entre deux professions enrichit nos réflexions.

Idées pour la suite / Prochain rendez-vous / Sujets à aborder

Jean Marc RIAS s'est spontanément proposé pour un nouvel échange sur le sujet afin de compléter sa prestation avec les animateurs intéressés par la journée mais n'ayant pas pu se rendre disponible.

Si vous êtes intéressé par cette proposition, n'hésitez pas à me contacter.

Prochains rendez-vous du CEP :

- « Musique et Education à l'Environnement » : 15 décembre – Pierrefontaine les Varans

- « Réaliser une animation avec la neige » : 15 janvier – CPIE du Haut Jura (39)

Pour vous inscrire, merci de contacter la plate-forme : 03 81 65 78 37 ou e.castang.peefc@orange.fr .

Vous pouvez également directement vous inscrire sur le lien : <http://doodle.com/participation.html?pollId=hxmuihgpnubbvscd>

Printemps 2011 :

Mercredi 27 et jeudi 28 avril 2011 : Deux jours d'échange proposés par la Maison de la Nature des Vosges Saônoises sur **le thème de la forêt**. Logement sur place. Programme plus complet à venir.

N'hésitez pas à proposer des thèmes et à inviter les animateurs de la région à venir échanger dans vos structures!

Merci à la Roche du Trésor pour son investissement dans l'accueil des participants au sein de ses locaux.

Ces journées sont possibles grâce au soutien financier de nos partenaires :



Plateforme franc-comtoise d'EEDD
Maison de l'environnement de Franche-Comté
7 rue Voirin – 25000 BESANCON
Tél : 03 81 65 78 37 – E-mail : e.castang.peefc@orange.fr